

COMUNICATO STAMPA

IL TEATRO RISTORI DI VERONA PRESENTA A LONDRA L'IMMERSIVE EXPERIENCE SU FRIDA KAHLO

Verona, 6 agosto 2026 – **Londra e Verona unite nel nome di Frida Kahlo.** Mentre alla Tate Modern spopola la mostra “Frida: The Making of an Icon” dedicata all’artista messicana, al Teatro Ristori di Verona va in scena “**Frida Kahlo, A Revolutionary Life**”. L’esperienza immersiva ideata da Massimiliano Siccardi con la direzione musicale di Luca Longobardi in programma fino all’11 ottobre - pietra miliare del percorso di innovazione artistica della città veneta - è stata presentata all’**Istituto Italiano di Cultura di Londra** diretto da **Francesco Bongarrà** in una conferenza stampa da **Filippo Manfredi**, Direttore Generale di Fondazione Cariverona e Consigliere Delegato di CREA, e da **Valeria Bosco**, Direttore Generale di CREA Impresa Sociale.

“Presentare questo spettacolo all’Istituto Italiano di Cultura di Londra – spiega Filippo Manfredi - rappresenta un importante riconoscimento dell’impegno che Fondazione Cariverona e CREA Impresa Sociale stanno sviluppando per promuovere progetti culturali capaci di dialogare con il panorama internazionale. L’interesse riscontrato in questa occasione conferma quanto sia importante investire in proposte che sappiano coniugare qualità, ricerca e capacità di coinvolgere pubblici diversi. Progetti in grado di unire arte, design, musica e cultura possono generare valore anche oltre i confini nazionali”. “Uno spazio culturale deve essere capace di trasformarsi, accogliendo progettualità differenti e mettendo in relazione arti performative, esperienze immersive, formazione e innovazione. È questa – ribadisce il direttore, Valeria Bosco - la visione che guida il nostro lavoro quotidiano: fare del Teatro Ristori un hub culturale aperto, dinamico e in continua evoluzione, capace di dialogare con pubblici, linguaggi e partner diversi. Portare questa esperienza in un contesto internazionale conferma che questa direzione è quella giusta e ci incoraggia a continuare a sviluppare progetti sempre più ambiziosi”, conclude.

Più che raccontare la biografia di Frida Kahlo, lo spettacolo di Verona invita il pubblico a entrare nel suo universo creativo, restituendone la forza, l’immaginario simbolico e l’intensità emotiva. Attraverso immagini monumentali, musica originale e installazioni digitali, i visitatori vivono un percorso che intreccia arte, memoria, identità, dolore, passione e libertà, seguendo il filo di una delle personalità più rivoluzionarie e influenti del Novecento.

Maggiori informazioni e acquisto biglietti su www.fridakahloverona.com