



COMUNICATO STAMPA

Tornano la Prosa e i Calici di Jazz

Il Teatro Ristori presenta la Stagione Artistica 2026/2027 con oltre 30 appuntamenti tra grandi ritorni e nuove progettualità

Verona, luglio 2026 – Il ritorno della Prosa, il rilancio dei Calici di Jazz e un Ristori Baroque Festival completamente rinnovato. È questa la cifra della Stagione Artistica 2026/2027 del Teatro Ristori che, nel pieno dell'esperienza immersiva dedicata a **Frida Kahlo** (proseguirà fino all'11 ottobre), svela un cartellone di **31 appuntamenti** capace di coniugare grandi interpreti, nuove progettualità e una visione sempre più aperta della cultura. Articolata in **nove rassegne**, la programmazione prevede mesi di spettacoli, dal **27 ottobre al 30 aprile**, durante i quali il Teatro Ristori consolida il proprio ruolo di **hub culturale cittadino**: un luogo in cui spettacolo dal vivo, divulgazione, formazione e progettualità si incontrano. Favorendo il dialogo tra artisti, imprese, scuole, giovani e territorio. Il cartellone, ideato dal direttore artistico M° Alberto Martini, si inserisce nel percorso di crescita del Teatro Ristori, gestito da CREA Impresa Sociale e guidato dal Direttore Generale, Valeria Bosco. Una stagione che conferma la volontà di fare del Ristori non solo un luogo di spettacolo ma una vera casa della cultura: aperta alla città, capace di mettere in relazione musica, teatro, formazione, divulgazione e nuove esperienze. Coinvolgendo pubblici sempre più ampi e diversificati.

I Grandi Ritorni

Tra le novità più significative della Stagione spicca il ritorno della **Prosa** che riporta sul palcoscenico del Teatro Ristori alcuni tra i protagonisti più autorevoli della scena nazionale. **Neri Marcorè**, diretto da **Giorgio Gallione**, renderà omaggio al teatro-canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini; **Alessandro Bergonzoni** porterà il suo nuovo spettacolo *Arrivano i dunque*, mentre **The Wall_Dance Tribute** co-produzione di Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Ravenna Festival e **MM Contemporary Dance Company** unirà danza, teatro e musica ispirandosi al celebre universo dei Pink Floyd. Tornano, dopo due stagioni di pausa, anche i **Calici di Jazz**, il format itinerante che porta la musica fuori dal teatro per incontrare il territorio. Trasformando alcune dimore del vino in luoghi di ascolto, convivialità e scoperta.

Le rassegne simbolo del Teatro

Accanto ai grandi ritorni si confermano le rassegne che negli ultimi anni hanno definito l'identità artistica del Teatro Ristori. Il **Jazz**, curato anche con la consulenza di **GeGè Telesforo**, continua a intrecciare grandi nomi internazionali e nuove traiettorie della scena contemporanea portando a Verona artisti come **Kurt Rosenwinkel**, **Tigran Hamasyan**, **Emma Smith**, **Michael Mayo** e **Shai Maestro** fino al concerto conclusivo del **30 aprile**, in occasione dell'**International Jazz Day** firmato dallo stesso Telesforo. Nel mese di dicembre tornerà anche il **Ristori Jazz Club** nella sua dimensione più raccolta e informale con **Olivia Trummer**, **Dario Deidda** e gli **Accordi Disaccordi**. Le **Serate d'Autore** continueranno a proporre incontri tra divulgazione e spettacolo con **Luca Mercalli**, **Jacopo Veneziani** e **Laura Curino**, affrontando temi che spaziano dalla crisi climatica alla storia dell'arte, fino al pensiero di Adriano Olivetti. Confermate anche le **Cene Spettacolo** di dicembre che vedranno protagonisti **Sarah Jane Morris**, **Miguel Ángel Zotto** e i **Keynotes Choir** e



riproponendo una formula che unisce musica dal vivo all'esperienza conviviale. Ad inaugurare il 2027 sarà infine il tradizionale **Concerto di Capodanno** con una doppia rappresentazione nella giornata del 1° gennaio.

Un Festival che si rinnova

La quinta edizione del **Ristori Baroque Festival** inaugura una nuova fase grazie alla collaborazione con **I Virtuosi Italiani**, partner artistico del progetto. Una sinergia che rafforza ulteriormente il profilo del Festival e ne amplia la proposta musicale. Ad aprire il Festival sarà il concerto inaugurale al **Teatro Ristori** con **Jordi Savall** e **Le Concert des Nations**, tra i massimi interpreti mondiali della musica antica. Tutti gli appuntamenti successivi si svolgeranno invece nello **Spazio San Pietro in Monastero**, scelta che valorizza le qualità acustiche e il fascino di uno dei luoghi storici più suggestivi della città. Il programma proseguirà con **Zefiro**, **Ensemble Locatelli**, **Seicento Stravagante**, **Elisa Citterio** e **Alessandro De Marchi** e, in conclusione **I Virtuosi Italiani**.

Un Teatro che vive tutto l'anno

La Stagione Artistica rappresenta solo una delle espressioni dell'attività del Teatro Ristori che negli ultimi anni ha ampliato la propria funzione diventando un luogo di produzione culturale, formazione e incontro aperto alla città durante tutto l'anno. Proseguono infatti le attività dell'**Academy**, le masterclass e i percorsi di alta formazione, mentre il foyer ospita il **Bistrot 18-22** aperto nelle sere di spettacolo per offrire al pubblico un momento di incontro prima degli eventi. Resta centrale anche il progetto dedicato alle **scuole e alle famiglie**, con un programma che accompagnerà bambini e ragazzi dall'età prescolare alle scuole superiori attraverso spettacoli, incontri e percorsi didattici, confermando il ruolo del Teatro come presidio culturale e formativo del territorio.

Il programma completo della **Stagione Artistica 2026/2027**, con il calendario degli spettacoli, le formule di abbonamento e le modalità di acquisto dei biglietti, sarà presentato nei prossimi giorni e pubblicato sul sito www.teatroristori.org.

Valeria Bosco, Direttore Generale di CREA Impresa Sociale: «*La Stagione Artistica rappresenta uno dei tasselli della visione che CREA Impresa Sociale sta sviluppando per il Teatro Ristori e per lo Spazio San Pietro in Monastero. Il nostro obiettivo è costruire un ecosistema culturale capace di vivere durante tutto l'anno: crediamo in una cultura che generi connessioni, favorisca la partecipazione e produca valore per il territorio. È una strategia di lungo periodo che punta a consolidare un hub culturale capace di integrare produzione artistica, formazione, innovazione, imprese e partecipazione, trasformando i nostri spazi in un punto di riferimento per la vita culturale, lo sviluppo del territorio e una proattiva contaminazione intergenerazionale.*».

Alberto Martini, Direttore Artistico del Teatro Ristori: «*Questa stagione nasce dal desiderio di costruire un dialogo tra linguaggi, epoche e pubblici diversi. Accanto ai grandi interpreti abbiamo voluto valorizzare nuovi percorsi, creando una programmazione capace di sorprendere, emozionare e generare occasioni di incontro. Il ritorno della Prosa, il rinnovamento del Ristori Baroque Festival e il consolidamento delle rassegne storiche raccontano un Teatro che continua a evolversi senza perdere la propria identità: un luogo in cui la qualità artistica resta sempre l'elemento imprescindibile del progetto.*».