

TEATRO RISTORI

DANZA

VENERDI' 17 APRILE 2026 - ORE 20:30

**La danza celebra Verona come palcoscenico mondiale dello sport.
Al Teatro Ristori arriva il Ballet de l'Opéra Grand Avignon con la prima nazionale di
Olympiade, lavoro per dodici danzatori, firmato dal duo coreografico
Antonio De Rosa e Mattia Russo, anime del collettivo Kor'sia.
Introduzione allo spettacolo con gli Artisti un'ora prima dello spettacolo.**

Verona, 11 aprile 2026 – Il Teatro Ristori si prepara ad accogliere il Ballet de l'Opéra Grand Avignon con la prima nazionale di *Olympiade*, lavoro per dodici danzatori, firmato dal duo coreografico Antonio De Rosa e Mattia Russo, anime del collettivo Kor'sia. Appuntamento venerdì 17 aprile alle ore 20:30. In scena una ricerca coreografica come **metafora universale di competizione ma anche di relazione, di attraversamento e di identità**. Tra memoria e futuro. E non è un caso che questo lavoro approdi proprio a Verona nell'anno olimpico, la città è stata infatti uno dei luoghi simbolo dei Giochi Invernali Milano-Cortina 2026. **Introduzione allo spettacolo a cura di Francesca Pedroni** con la partecipazione dei coreografi Mattia Russo e Antonio de Rosa, in collaborazione con la rivista *Danza&Danza*, alle ore 19.30 nel Foyer del Teatro (2° piano), con ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti.

Una coreografia sul tempo, tra individuo e collettività. In bilico tra campo di battaglia e campo di gioco, *Olympiade* si muove su un terreno simbolico che richiama lo sport e lo supera, trasformandolo in linguaggio. La scena si configura come una pista di atletica con i suoi corridoi segnati da linee che suggeriscono la singolarità di ogni traiettoria. I corpi in movimento sono individui ma insieme compongono un organismo collettivo in cui il tempo non è più lineare: passato e presente si sovrappongono, si contaminano, si ridefiniscono. È una danza che corre contro ma anche dentro il tempo, cercando un equilibrio possibile tra velocità e consapevolezza, tra identità e relazione. *Olympiade* si propone di condividere, con il pubblico, il giusto ritmo che consenta la convivenza di tempi, personalità e realtà diverse. La coreografia – costruita in dialogo con i danzatori – si sviluppa insieme alla **drammaturgia di Gaia Clotilde Chernetich**, alle scene e **luci di Eleonora Rodigari** e ai **costumi di Luca Guarini** e alle **musiche originali e gli arrangiamenti di Alejandro de Rocha**.

Kor'sia e una visione contemporanea della danza. Fondata a Madrid da Mattia Russo e Antonio De Rosa con Giuseppe Dagostino e Agnès López-Río, Kor'sia si distingue per una ricerca che considera il corpo come strumento privilegiato per interrogare la contemporaneità. Le loro creazioni – tra cui *Giselle*, *Igra (Jeux)* e *Velasquez* – rileggono la tradizione classica per aprirla a nuove possibilità, tra memoria e trasformazione.

Maggiori informazioni e biglietti sul sito www.teatroristori.org

Martin Harriague Direttore

Antonio De Rosa et Mattia Russo/KOR'SIA Ideazione e regia

Antonio De Rosa et Mattia Russo in collaborazione con i **danzatori e danzatrici** Coreografia

Gaia Clotilde Chernetich Drammaturgia

Eleonora Rodigari in collaborazione con **Antonio De Rosa et Mattia Russo** Scene e luci

Luca Guarini Costumi

Alejandro de Rocha Arrangiamenti e musiche originali

Produzione **Opéra Grand Avignon** in coproduzione con **Les Hivernales CDCN d'Avignon**

Durata 54 min

Info e Biglietti

Biglietteria del Teatro (Via Teatro Ristori, 7)

Tel +39 045 693 0001 – biglietteria@teatroristori.org

Orari: mercoledì e venerdì dalle 16.30 alle 19.30

Online sul sito www.teatroristori.org

Ufficio Stampa Teatro Ristori di Verona

Elisabetta Gallina

mail: ufficiostampa@teatroristori.org

cell. +39 348.3938355