

TEATRO RISTORI

PER LE FAMIGLIE

DOMENICA 15 MARZO 2026, ORE 17

Un nome che sembra quasi uno scioglilingua, qualcosa che i bambini pronunciano ridendo e gli adulti ripetono incuriositi: *Trunkerumpumpumpa*. È proprio da questo suono giocoso – dove c'è il ritmo, il battito della musica e la meraviglia dell'infanzia – che prende avvio il nuovo appuntamento del Teatro Ristori dedicato alle famiglie. Un viaggio nella fantasia tra narrazione, illustrazione e musica dal vivo con un'orchestra sociale giovanile.

Verona, 10 marzo 2026 – Prosegue la **programmazione per famiglie del Teatro Ristori** con uno spettacolo che già nel titolo rivela il suo spirito: *Trunkerumpumpumpa*. Una parola che suona come un ritmo, quasi un gioco sonoro capace di evocare immediatamente la musica e stimolare l'immaginazione. Un viaggio tra parole, immagini e musica dal vivo in programma **domenica pomeriggio 15 marzo, inizio ore 17**, in cui il pubblico – dai più piccoli ai più grandi – è invitato a lasciarsi guidare dalla fantasia e dall'ascolto.

In scena cinque gatti - Frimiao, Rumao, Harmumamao, Cinkomao e Auallamiao - in cammino verso una destinazione speciale, **una lingua inventata e un viaggio** scandito da suoni, culture e collaborazione. Protagonista musicale dello spettacolo è l'**Orchestra La Réjouissance – LaRé**, da anni punto di riferimento per la formazione musicale dei più giovani. Testimonial UNICEF dal 2005 e affiliata al Sistema Nazionale delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili, l'ensemble si presenta per questa occasione nel suo assetto di **orchestra sociale giovanile**, accogliendo **giovani musicisti tra i 9 e i 18 anni**. Accanto ai giovani strumentisti partecipa allo spettacolo anche l'**Orchestra Nazionale delle Maestre e dei Maestri**, nata dalla collaborazione tra la musicista e compositrice veronese **Elisabetta Garilli** e il **Centro Studi Erickson**. Il progetto nasce con l'obiettivo di promuovere la musica dal vivo e una **didattica musicale di qualità** nelle scuole primarie, coinvolgendo direttamente gli insegnanti in un percorso che mette al centro l'esperienza diretta della musica. Il progetto musicale dialoga inoltre con il **Garilli Sound Project**, ensemble che dal 2013 riunisce musicisti impegnati in percorsi artistici e sociali fondati sull'ascolto e sulla relazione. I loro spettacoli – tutti con musiche di **Elisabetta Garilli, curatrice della rassegna** – sono stati presentati in festival e rassegne in tutta Italia, spesso con una particolare attenzione ai temi dell'inclusione e dei diritti umani.

La dimensione narrativa dello spettacolo è affidata alla **voce e alla presenza scenica di Alessia Canducci**, attrice e formatrice teatrale che da anni lavora sul rapporto tra teatro e promozione della lettura, creando spazi di ascolto e immaginazione condivisa. A completare questo percorso tra suoni e parole interviene il linguaggio dell'immagine grazie alle **illustrazioni di Valeria Petrone**, artista con oltre quaranta libri pubblicati in diverse nazioni. Le sue opere spaziano dalla letteratura per l'infanzia alla grafica editoriale e alle applicazioni digitali, con collaborazioni che includono anche celebri testi di Gianni Rodari. **Biglietto unico a 10 euro.**

Maggiori informazioni e biglietti sul sito www.teatroristori.org



Biglietteria del Teatro (Via Teatro Ristori, 7)

Tel +39 045 693 0001 – biglietteria@teatroristori.org

Orari: mercoledì e venerdì dalle 16.30 alle 19.30

Online sul sito www.teatroristori.org

Ufficio Stampa Teatro Ristori di Verona

Elisabetta Gallina

mail: ufficiostampa@teatroristori.org

cell. +39 348.3938355