

TEATRO RISTORI
RISTORI BAROQUE FESTIVAL
AVI AVITAL & FRIENDS
MERCOLEDI' 11 MARZO 2026 - ORE 20:30

Primo mandolinista nominato ad un Grammy Award per la musica classica, Avi Avital porterà al Teatro Ristori un percorso tra l'eleganza veneziana e il brio napoletano del Settecento. Un affresco sonoro che mette in dialogo le due grandi capitali musicali dell'epoca barocca. Conversazione con Avital un'ora prima dello spettacolo.

Verona, 6 marzo 2026 – Un percorso musicale **tra l'eleganza veneziana e il brio napoletano del Settecento** con pagine di Antonio Vivaldi, Tomaso Giovanni Albinoni, Giovanni Paisiello. Al **Teatro Ristori** arriva **Avi Avital**, uno dei mandolinisti più originali e quotati della scena attuale. **Tra Venezia e Napoli con Avi Avital & Friends** è titolo e anima del concerto inserito nella rassegna **Ristori Baroque Festival** in programma **mercoledì 11 marzo alle 20:30** e anticipazione dello spettacolo ne la **Conversazione con l'Artista** alle 19:30 nel Bistrot del Teatro Ristori (Foyer +1). Prima dello spettacolo, alle 19.30 nel Bistrot del teatro (Foyer +1), il pubblico potrà partecipare alla **Conversazione con l'artista**, incontro a ingresso libero fino a esaurimento posti in cui Avital dialogherà con gli spettatori condividendo chiavi di lettura e suggestioni sul repertorio in programma.

Primo mandolinista nella storia a essere stato nominato ai Grammy Award per la musica classica, Avi Avital ha contribuito in modo decisivo alla riscoperta e al rinnovamento del repertorio per mandolino. Nato a Be'er Sheva, nel sud di Israele, ha iniziato a studiare lo strumento a otto anni e nel corso della sua carriera si è imposto come uno degli interpreti più carismatici e innovativi della scena contemporanea. **Il New York Times lo ha definito "esplosivamente carismatico"**, sottolineando una presenza scenica capace di trasformare il mandolino in uno strumento solistico di grande forza espressiva. Nel corso di oltre vent'anni di attività, Avital ha suonato nelle principali sale da concerto del mondo e ha ampliato il repertorio mandolinistico attraverso numerose trascrizioni e oltre cento nuove commissioni a compositori contemporanei.

A Verona il genio del mandolino sarà affiancato da un gruppo di musicisti specializzati nel repertorio barocco: **Elisa Citterio** al violino primo, **Rafael Negri** al violino secondo, **Raffaele Mallozzi** alla viola, **Federico Toffano** al violoncello, **Paolo Zuccheri** al violone, **Fabiano Merlante** al liuto e alla chitarra barocca e **Anna Fontana** al clavicembalo. Insieme daranno vita a un programma che attraversa alcune delle pagine più brillanti del repertorio per archi e mandolino del Settecento.

Tra i momenti centrali del concerto figurano il **Concerto per mandolino in re maggiore RV 93** di Antonio Vivaldi, una delle pagine più celebri dedicate allo strumento, e il **Concerto per mandolino in do maggiore RV 425**, dove il dialogo tra il solista e gli archi restituisce tutta la freschezza della scrittura vivaldiana. Accanto a queste opere si ascolterà anche il **Concerto per mandolino in re maggiore** di Emanuele Barbella, testimonianza significativa della tradizione napoletana, insieme alla **Sinfonia in sol minore per archi e basso continuo** di Tomaso Giovanni Albinoni, esempio dell'eleganza strumentale della scuola veneziana. Il percorso musicale si completerà con altri brani di Vivaldi, tra cui la **Sinfonia per archi "Il coro delle Muse" RV 149**, offrendo un affresco sonoro che mette

in dialogo due grandi capitali musicali del Settecento, Venezia e Napoli.

Maggiori informazioni e biglietti sul sito www.teatroristori.org

Artisti

Avi Avital

mandolino

Elisa Citterio violino primo

Rafael Negri violino secondo

Raffaele Mallozzi viola

Federico Toffano violoncello

Paolo Zuccheri violone

Fabiano Merlante liuto e chitarra barocca

Anna Fontana clavicembalo

Programma di Sala

A. Vivaldi

Sinfonia per archi e basso continuo in Sol Magg. "Il Coro delle Muse" RV 149

Allegro – Andante – Allegro assai

A. Vivaldi

Concerto per mandolino, archi e basso continuo in Re Maggiore RV 93

Allegro – Largo – Allegro

E. Barbella

Concerto per mandolino, archi e basso continuo in Re Maggiore

Allegro ma non presto – Andantino – Giga, allegro

A. Vivaldi

Concerto per mandolino, archi e basso continuo in Do Maggiore RV 425

Allegro – Largo – Allegro

T. Albinoni

Sinfonia in sol minore per archi e basso continuo Si 7

Allegro – Larghetto – Allegro

G. Paisiello

Concerto per mandolino, archi e basso continuo in Mi bemolle maggiore

Allegro Maestoso – Larghetto – Allegretto

A. Vivaldi

Concerto per mandolino, archi e basso continuo in la minore Opera III "L'Estro Armonico" n. 6 RV 356

Allegro – Largo – Presto

Info

e

Biglietti

Biglietteria	del	Teatro	(Via	Teatro	Ristori,	7)
Tel	+39 045	693	0001	–	biglietteria@teatroristori.org	
Orari:	mercoledì	e	venerdì	dalle	16.30	alle 19.30
Online		sul		sito		www.teatroristori.org

Ufficio Stampa Teatro Ristori di Verona

Elisabetta Gallina

mail: ufficiostampa@teatroristori.org

cell. +39 348.3938355

