



## SALA DI REGISTRAZIONE

---

Dimensione regia: circa 20mq climatizzata con trattamento e ricambio aria silenziato.

- Sala Macchine: 2mq climatizzata
  - RT60 (30): 0,2s media (max 0,37s – min 0,121s)
- 

Disponibile su richiesta connessione internet veloce simmetrica con banda garantita per eventuali streaming.

---

Può essere attrezzata inoltre con piccola regia video.

- Main Monitor: PMC iB2s con triamplificazione
  - Near Monitor: Dynaudio BM 6
  - DAW: Motu Digital Performer 8
  - Computer: MacPro 3.1 8core
  - Scheda audio: SSL MADI Extreme 128
  - Mixer: Digico SD9, 48/96KHz 40 bit float
  - Pre: 02 4 x Daking Mic Pre IV
  - Sommatore: StudioProject 828
- 

Lo studio è cablato in digitale con tutti gli stagerack e il mixer di sala tramite loop optocore a 96Khz StageRacks:

- Rack 1 mobile DiGiCo SD mini Rack 192KHz:
- n. 24 in pre microfonic
- n. 8 in out aes/ebu con src
- n. 2 madi out con compensazione gain indipendenti

Rack 2 fisso DiGiCo D-Rack Optocore 96KHz:

- n. 32 in pre microfonic
  - n. 8 Out analogici
  - n. 8 Out aes/ebu
- 

Inoltre offre i seguenti trasporti:

- n. 24 analogici selezionabili tramite patchbay da ogni punto della sala passanti da splitter attivi
  - n. 08 analogici selezionabili tramite patchbay da ogni punto della sala
  - n. 16 analogici da ciascuna sala prova
  - n. 02 Coassiali 75Ω RG6 BNC SDI da ciascuna sala prova
  - n. 04 Video SDI HD Coassiali BNC da regia foh (tramite fibra ottica) per telecamere della sala
  - n. 02 RJ45 CAT6 da ciascuna sala prova
  - n. 02 RJ45 CAT6 da regia FOH
  - n. 24 uscite analogiche selezionabili tramite patchbay per convertitori esterni
- 

Fino a 16 mandate stereo per monitoraggi ai musicisti.

Su richiesta è possibile integrare il sistema con il monitoraggio multi mix AVIOM.