**“****ENTERTAINMENT 4 CULTURAL TOURISM”**

**Sommario**

1. PREMESSA e FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE 2
2. OBIETTIVI ED OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE 2
3. SOGGETTI AMMISSIBILI 2
4. MODALITÀ E TEMPISTICHE DI PRESENTAZIONE 2
5. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE 3
6. CRITERI DI VALUTAZIONE ED ESITO DELLA SELEZIONE 3
7. INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR) 4
8. CONTATTI 4

# **PREMESSA e FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Il Consiglio di Amministrazione della società Teatro Ristori S.r.l. promuove la presente manifestazione di interesse con la finalità di valorizzare gli spazi del Teatro, inteso anche come luogo di scambio e promozione del territorio anche nei confronti di turisti e visitatori che nel periodo estivo sono particolarmente presenti nella città e provincia di Verona.

L’intento è di offrire opportunità alle organizzazioni culturali che coinvolgano giovani artisti (under 30) per la distribuzione di **produzioni culturali originali** con finalità divulgative e volte a intercettare l’interesse di turisti e visitatori e quindi promuovere lo sviluppo e l’intercettazione di questo target di utenti presso il Teatro Ristori. Tale iniziativa si aggiunge alla programmazione della stagione 2022/23 promossa da Teatro Ristori S.r.l. e quindi ha lo scopo di ampliare l’offerta culturale per la città offrendo opportunità per operatori terzi.

# **OBIETTIVI ED OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Essendo la prima edizione della manifestazione di interesse e quindi un’azione pilota, Teatro Ristori S.r.l. intende mettere a disposizione gli spazi del Teatro Ristori **a corrispettivo di favore** (euro 1.100 a giornata) ai soggetti ammissibili alla manifestazione di interesse.

L’obiettivo è di favorire l’ideazione, produzione e distribuzione di **produzioni originali** che permettano di conoscere e apprezzare contenuti della **cultura locale** per visitatori e turisti, in particolare quelli stranieri, molto presenti nei mesi estivi nella città di Verona e quindi un ampliamento dell’offerta culturale originale. Un secondo obiettivo è di creare opportunità di autofinanziamento per le organizzazioni del Terzo Settore e quindi un ampliamento della loro esperienza**.**

Nella valutazione delle proposte pervenute verrà data priorità alle iniziative culturali e performative dedicate alla figura di **Maria Callas** (nella ricorrenza dei 100 anni dalla nascita) e alle **opere shakespeariane (o loro riletture)**, anche se non sono escluse altre tematiche che valorizzino la storia e la cultura italiana.

La valutazione che verrà effettuata di ciascuna proposta candidata potrà potenzialmente condurre **all’assegnazione di più giornate di replica** a quelle ritenute più meritevoli e significative.

Le giornate messe a disposizione sono complessivamente 20 collocate nei mesi di giugno e luglio 2023 nell’arco orario compreso tra le ore 9.00 e le 23.00. L’orario tiene conto della possibilità da parte degli assegnatari di procedere a prove e ad eventuali allestimenti.

Si specifica che ciascuna proposta candidata non potrà prevedere l’utilizzo del Teatro per più di 3 giornate tra quelle messe a disposizione.

# **SOGGETTI AMMISSIBILI**

Le candidature andranno formalizzate da organizzazioni del Terzo Settore che abbiano i seguenti criteri di ammissibilità:

* **sede legale** nei territori di competenza di Fondazione Cariverona (le province di Verona, Vicenza, Belluno, Ancona e Mantova);
* operanti per **statuto nel settore della cultura, dell’educazione e della divulgazione, senza scopo di lucro** e che agiscano con esperienza e con elevato grado di professionalità nel settore. A tali fini è necessario presentare documentazione che comprovi l’esperienza di almeno 3 anni nella realizzazione di eventi dal vivo;

È possibile presentare istanza anche da parte di una **rete di soggetti proponenti**, nel qual caso dovrà essere individuato un capofila che coordina la rete e rappresenta l’unico referente responsabile nei confronti di Teatro Ristori S.r.l.

Ciascun soggetto può formulare un’unica proposta progettuale.

# **MODALITÀ E TEMPISTICHE DI PRESENTAZIONE**

Le istanze, sottoscritte dal Legale Rappresentante dell’ente proponente, andranno fatte pervenire entro e non oltre le ore **13.00 del 30 novembre 2022**, complete di tutti gli allegati descritti al punto successivo, con una delle seguenti modalità:

* Via mail all’indirizzo [eventi@teatroristori.org](mailto:eventi@teatroristori.org) (complete di scansione di tutti i documenti previsti);
* Per posta (Raccomandata R.R.) o con consegna diretta in un unico plico chiuso presso la sede del Teatro Ristori S.r.l. via Forti 3/a 37121 Verona, specificando sulla busta **“Manifestazione di Interesse** **“ENTERTAINMENT 4 CULTURAL TOURISM”**.

# **DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE**

La candidatura andrà necessariamente completata con i seguenti **allegati** (pena esclusione in caso di mancanza):

* scheda sintetica dell’ente proponente (vedasi format allegato);
* relazione illustrativa dell’iniziativa per la quale si richiede l’assegnazione del Teatro (vedasi format allegato);
* copia dell’atto costitutivo e dello statuto del soggetto;
* copia del documento di identità del legale rappresentante;
* ultimo bilancio o rendiconto approvato.

# **CRITERI DI VALUTAZIONE ED ESITO DELLA SELEZIONE**

Le proposte pervenute entro i termini previsti, previa verifica dei criteri di ammissibilità dell’ente proponente e dei requisiti nonché della documentazione richiesta dal presente bando, saranno soggette a selezione in base ai seguenti criteri:

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO** |
| 1. Contenuti e qualità della produzione | Da 1 a 25 punti |
| 1. Attinenza alle tematiche proprie della manifestazione di interesse (la figura di Maria Callas o l’opera shakespeariana) | Da 1 a 10 punti |
| 1. Piano di promozione, comunicazione e marketing per intercettare il pubblico in particolare quello dei visitatori e turisti | Da 1 a 15 punti |
| 1. Valore aggiunto generato dalle collaborazioni previste e coinvolgimento di giovani artisti (da intendersi persone che non dovranno aver compiuto i 30 anni alla presentazione della domanda) | Da 1 a 10 punti |
| 1. Concreta realizzabilità della proposta nei tempi e luoghi indicati nella manifestazione | Da 1 a 10 punti |
| 1. Realizzazione della performance in lingua estera | Da 1 a 15 punti |
| 1. Sostenibilità delle spese previste rispetto al programma di attività proposto | Da 1 a 10 punti |
| 1. Chiarezza e precisione nell’esposizione dei contenuti | Da 1 a 5 punti |
| **PUNGEGGIO TOTALE** | **Fino a 100 punti** |

In fase di valutazione Teatro Ristori S.r.l. si riserva la possibilità di richiedere chiarimenti, maggiori dettagli e specifiche e/o ulteriore documentazione ai soggetti proponenti e/o ai soggetti partner coinvolti.

Il Teatro si riserva altresì di richiedere modifiche al progetto per motivi artistici, tecnici e produttivi.

L’esito della valutazione, con l’assegnazione delle giornate, sarà comunicato direttamente all’ente assegnatario e pubblicato sul sito [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org) **entro il 31 gennaio 2023**.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Con gli Enti selezionati sarà stipulato una convenzione di utilizzo con la formalizzazione dei reciproci impegni e responsabilità dalla quale si evidenzi anche la ripartizione degli oneri economici tra il Teatro Ristori ospitante e gli Enti selezionati. Si precisa sin d’ora che tecnici, personale di sala, security e attrezzature tecniche già in dotazione saranno a carico del Teatro mentre in capo agli Enti selezionati rimarranno costi della biglietteria, agibilità e eventuale SIAE oltre agli oneri per la produzione dell’opera.

La presentazione dell’istanza non costituisce in alcun modo una prelazione per l’utilizzo del Teatro sino a quando non venga formalizzata una risposta al proponente e non comporta, pertanto, l’assunzione di alcun obbligo o impegno né da parte del proponente, né da parte di Teatro Ristori S.r.l., la quale si riserva, pertanto, la più ampia facoltà di non attivare alcun rapporto e di definire successivamente con i soggetti selezionati i termini e le condizioni definitive.

# **INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR)**

Teatro Ristori srl, con sede in Italia, via Forti 3/a – 37121 Verona è titolare dell’iniziativa **ENTERTAINMENT 4 CULTURAL TOURISM**. Detta iniziativa implica il trattamento dei dati personali del partecipante. La Teatro Ristori srl, in qualità di titolare del trattamento, intende rendere informazioni chiare e complete sulle finalità, modalità e i diritti esercitabili dalle persone in relazione al trattamento dei propri Dati Personali, ispirandosi ai previsti princìpi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela delle libertà e dei diritti degli interessati. Le informazioni relative alle finalità, modalità e durata del trattamento oltre ai diritti degli utenti interessati sono disponibili sul sito internet alla pagina [www](http://www.teatroristori.org/privacy/).teatroristori.org

# **CONTATTI**

Per ulteriori chiarimenti e/o informazioni è possibile contattare, dal **lunedì a venerdì**, dalle ore **11.00** alle ore **13.00** i seguenti riferimenti:

* **Marco Valdinoci**: tel. 045.8057388 – e-mail: [direzione@teatroristori.org](mailto:direzione@teatroristori.org) (evidenziando nell’oggetto **“ENTERTAINMENT 4 CULTURAL TOURISM”**.
* **Nicola Carmagnani**: tel. 045.6930000 – e-mail: [carmagnani@teatroristori.org](mailto:carmagnani@teatroristori.org) (evidenziando nell’oggetto **“ENTERTAINMENT 4 CULTURAL TOURISM”**.