

**Scheda prenotazione**  
**Ristori Educational 2020/2021**  
**Scuole Secondarie di I e II grado**

Istituto \_\_\_\_\_ Scuola \_\_\_\_\_

E-mail scuola \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_Medie \_\_\_Superiori

Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ n° alunni/partecipanti \_\_\_\_\_ (inclusi docenti e accompagnatori) )\*

*\*si ricorda che la capienza massima e inderogabile del Teatro a seguito dell'adozione delle misure di contenimento alla diffusione del VIRUS Sars-COV2 nr. 193 posti + 2 posti riservati per disabili*

Indirizzo \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Insegnante/referente \_\_\_\_\_ Tel./cell. \_\_\_\_\_

E-mail insegnante/referente \_\_\_\_\_

Chiede di prenotare la partecipazione gratuita alla rappresentazione:

- **“Musica Arte Innovazione”** in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall’Abaco - del 28 gennaio 2021, inizio ore 10,30;
- **“Musica Arte Innovazione”** in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall’Abaco - del 4 febbraio 2021, inizio ore 10,30;
- **“Musica Arte Innovazione”** in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall’Abaco - del 10 febbraio 2021, inizio ore 10,30;
- **“Musica Arte Innovazione”** in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall’Abaco - del 24 febbraio 2021, inizio ore 10,30;
- **“Musica Arte Innovazione”** in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall’Abaco - del 12 marzo 2021, inizio ore 10,30;
- **“Musica Arte Innovazione”** in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall’Abaco - del 18 marzo 2021, inizio ore 10,30;
  
- **“ENEIDE, generazioni”**- spettacolo prodotto dal Piccolo Teatro di Milano del 8 marzo 2021, inizio ore 10,30;
- **“ENEIDE, generazioni”**- spettacolo prodotto dal Piccolo Teatro di Milano del 9 marzo 2021, inizio ore 10,30;
  
- **“LA COMMEDIA DELL’HISTOIRE II” - Inferno da camera** - del 19 aprile 2021, inizio ore 10,30;
- **“LA COMMEDIA DELL’HISTOIRE II” - Inferno da camera** - del 20 aprile 2021, inizio ore 10,30;

- \_\_\_ “La musica raccontata ai giovani dai giovani” - **Sasha Filatova** clavicembalo – del 2 febbraio, inizio ore 10.30
- \_\_\_ “La musica raccontata ai giovani dai giovani” - **Duo Saverio Gabrielli** violino e **Lorenzo Bernardi** chitarra – del 11 marzo , inizio ore 10.30
- \_\_\_ “La musica raccontata ai giovani dai giovani” - **Francesco Stefanelli** violoncello – del 22 aprile, inizio ore 10.30

Verranno accolte le prenotazioni fino ad esaurimento posti e in ogni caso previa conferma da parte degli Uffici del Teatro Ristori.

Note/indicazioni (indicare, in particolare, l’eventuale presenza di disabilità o altre esigenze):

---

Timbro e firma del Dirigente

Data: \_\_\_\_\_

---

L’arrivo al Teatro, per ogni tipologia e ordine di scuola, è previsto a partire dalle ore 9,45 ed entro le 10,15. L’adozione delle misure previste dalla Normativa Nazionale e da quella Regionale in tema di contenimento della diffusione del COVID19 per i Teatri e i luoghi dello spettacolo ha comportato le seguenti prescrizioni obbligatorie per coloro che entrano al Teatro Ristori:

- misurazione della temperatura corporea tramite termo scanner posti immediatamente a ridosso dell’ingresso del foyer e conseguente interdizione all’accesso in presenza di una temperatura di 37,5°;
- obbligo di igienizzazione delle mani con gel specifico tramite distributori situati in tutte le zone di transito del Teatro;
- obbligo di distanziamento di almeno 1 metro tra gli utenti all’interno del Teatro;
- obbligo di utilizzo della mascherina all’interno del Teatro fatta eccezione per i soli tempi in cui lo spettatore è seduto nella poltrona assegnata;
- utilizzo dei soli posti a sedere individuati da una copertina numerata che garantiscono la distanza di sicurezza da altri utenti.

**E’ responsabilità di docenti e accompagnatori far rispettare tali prescrizioni agli alunni partecipanti.**

La scheda, compilata in ogni sua parte incluso l’allegato “regolamento”, firmata e timbrata dal Dirigente, deve essere spedita via e-mail, in formato pdf, all’ indirizzo: [caloi@fondazionecariverona.org](mailto:caloi@fondazionecariverona.org)