

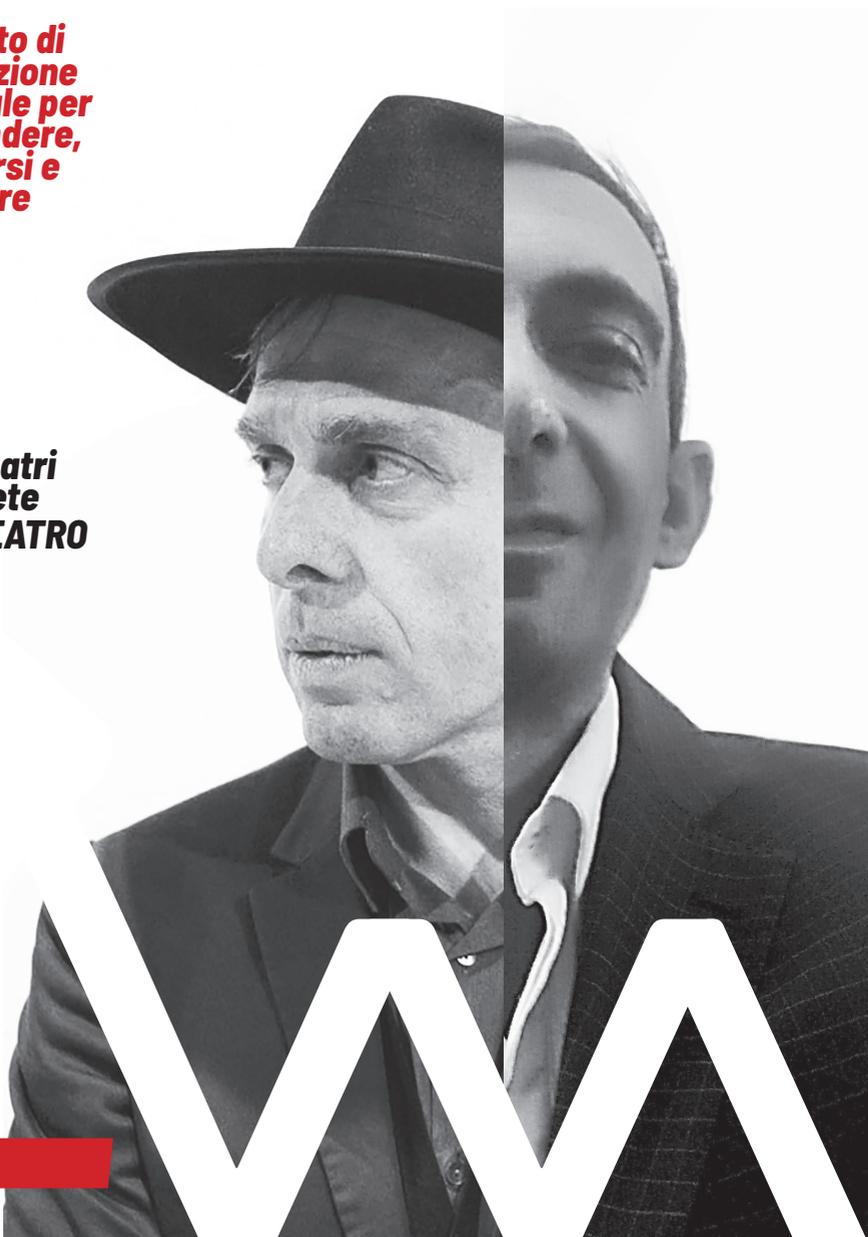
ATTRAVERSA MMENTI

**Progetto di
innovazione
culturale per
apprendere,
evolversi e
crescere**

**Per i teatri
della rete
VIVOTEATRO**

*Vicenza,
Verona,
Legnago,
Belluno e
Ancona*

VERONA



ATTRAVERSA **MENTI**

Di cosa si tratta

Il progetto propone una serie di eventi alternativi, solitamente assenti nelle programmazioni teatrali, con lo scopo di offrire al pubblico nuovi stimoli capaci di "contaminare" le proprie conoscenze. Il programma, ideato da Pier Luigi Sacco, Special Advisor del Commissario Europeo all'Istruzione e alla Cultura, vuole dimostrare che la partecipazione a spettacoli innovativi in cui si incontrano musica elettronica, arte contemporanea e performance, può accendere nelle persone l'urgenza di apprendere nuove competenze. Il progetto prevede due sezioni, Sinestesie e B-Sides e un percorso di audience development.

Sinestesie, le performance

Gli eventi sono programmati nei teatri del circuito VivoTeatro, il network che riunisce importanti realtà teatrali d'Italia come il Teatro Ristori di Verona, il Teatro Salieri di Legnago, il Teatro Comunale di Vicenza, i Teatri delle Dolomiti di Belluno e il Teatro delle Muse di Ancona.

Nella sezione Sinestesie si presentano cinque performance create da artisti il cui lavoro nasce dalla commistione tra musica, arte e contemporaneità.

B-Sides, gli incontri

Nella seconda sezione, B-Sides, si presenta il lato meno conosciuto di tre personaggi di spicco: tre "personalità straordinarie" per le loro carriere negli ambiti culturali o sportive, raccontano il loro rapporto tra vita professionale e arte, e come quest'ultima abbia influenzato e contaminato lo sviluppo creativo del proprio percorso formativo.

Audience Development, la parola allo spettatore

Il progetto intende promuovere dei percorsi di avvicinamento dello spettatore agli eventi culturali: attraverso un ciclo di incontri condotti da un formatore esperto si avvia una pura riflessione collettiva circa il significato profondo del proprio essere spettatore attivo.

EX CHIESA DI SAN PIETRO IN MONASTERO

Via Giuseppe
Garibaldi, 3
VERONA

**lunedì
10
febbraio
ore 20.45**

Entrata libera
fino a esaurimento posti

Per info sull'adesione
al laboratorio
organizzazione@tcvi.it

**FOYER
TEATRO
RISTORI**
Via Teatro Ristori, 7
VERONA

**giovedì
13
febbraio
ore 19**

Entrata libera
fino a esaurimento posti

Funkhaus Heiner Müller di Roberto Paci Dalò

Roberto Paci Dalò, regista, autore, compositore e drammaturgo, presenta una suggestiva performance incentrata sui lavori del famoso drammaturgo tedesco Heiner Müller, testi declinati in spazio, luce, suono, corpo e voce attraverso l'uso creativo di tecnologie digitali e dell'elettronica, in particolare tramite l'utilizzo del suono. L'evento, trasmesso in onda in diretta radio durante la serata, è la restituzione finale di un laboratorio condotto dall'artista nei giorni antecedenti la performance, e rivolto a videomaker, artisti, musicisti e attori, che diventano protagonisti assieme a Paci Dalò della trasformazione in tempo reale di un testo teatrale.

B-Sides degustazione musicale con Antonio Lampis

Antonio Lampis si racconta al pubblico nella sua duplice veste: di giorno Direttore Generale dei Musei del Ministero dei Beni e Attività Culturali e, in alcune occasioni serali, Dj di musica elettronica romantica e colta. Durante l'incontro ci sarà la possibilità di scoprire come la musica elettronica abbia contaminato la sua carriera professionale, e l'opportunità di ascoltare alcune tracce da lui composte.



Roberto Paci Dalò credits ArchiveGiardiniPensili

Antonio Lampis

Funkhaus Heiner Müller, Sounds good!

Open Call rivolta ad attori, musicisti, performer, videomaker, radiomaker per la partecipazione ad un laboratorio con dimostrazione/restituzione finale condotto da Roberto Paci Dalò, sui testi del drammaturgo tedesco Heiner Müller.

Non perdere l'opportunità di metterti alla prova con un modo tutto nuovo di fare Arte, un lavoro site specific in equilibrio tra performance e tecnologie digitali che porta sul palcoscenico il Suono, declinato in voce e musica, come assoluto protagonista.

VERONA
Ex Chiesa di San Pietro
in Monastero
8-10/02

BELLUNO
Teatro Comunale Belluno
11-13/02

LEGNAGO
Teatro Salieri di Legnago
21-23/02

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Teatri della Rete



Ente Capofila



Teatri



per informazioni
organizzazione@tcvi.it
www.tcvi.it
www.vivoteatro.it

