

Scheda prenotazione
Ristori Educational 2019/2020
Secondarie di I e II grado

Istituto _____ Scuola _____

E-mail scuola _____

Scuola ___Medie ___Superiori

Classe _____ Sezione _____ n° alunni/partecipanti _____ (inclusi docenti e accompagnatori)

Indirizzo _____ Tel. _____

Insegnante/referente _____ Tel./cell. _____

E-mail insegnante/referente _____

Chiede di prenotare la partecipazione gratuita alla rappresentazione:

- ___ **“Lo Schiaccianoci – Balletto di Verona”** del 16 dicembre 2019, inizio ore 10,30;
- ___ **“La musica e le arti” - Arte e musica nell'Ottocento** del 30 gennaio 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“La musica e le arti” - Gabriele d'Annunzio tra musica e pittura** del 6 febbraio 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“La musica e le arti” – Recondite armonie. Giacomo Puccini e le arti visive** del 12 febbraio 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“La musica e le arti” – Klee e la musica** del 20 febbraio 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“La musica e le arti” – Le arti e la musica nella Vienna di Musil e Hofmannsthal** del 4 marzo 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“La musica e le arti” – Il secondo Novecento tra musica e arti visive** del 11 marzo 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“ENEIDE, generazioni”**- spettacolo prodotto dal Piccolo Teatro di Milano del 23 marzo 2020, inizio ore 10,30;
- ___ **“ENEIDE, generazioni”**- spettacolo prodotto dal Piccolo Teatro di Milano del 24 marzo 2020, inizio ore 10,30;

Verranno accolte le prenotazioni fino ad esaurimento posti e in ogni caso previa conferma da parte degli Uffici del Teatro Ristori.

Note/indicazioni (indicare, in particolare, l'eventuale presenza di disabilità o altre esigenze):

Timbro e firma del Dirigente

Data: _____

L'arrivo al Teatro, per ogni tipologia e ordine di scuola, è previsto a partire dalle ore 9,45 ed entro le 10,15. **La scheda, compilata in ogni sua parte incluso l'allegato “regolamento”, firmata e timbrata dal Dirigente, deve essere spedita via e-mail, in formato pdf, all' indirizzo: caloi@fondazionecariverona.org**