

# TEATRO RISTORI

## STAGIONE 2019 -2020

### CONCERTISTICA

- 18 ottobre **CAMERATA SALZBURG**  
**DUO TAL & GROETHUYSEN**, pianoforti  
**STEPHANIE GONLEY**, violino concertatore  
L. v. Beethoven: Coriolano, ouverture in do minore, op. 62  
W. A. Mozart: Concerto per due pianoforti n. 10 in mi bemolle maggiore, K 365  
C. Czerny: Concerto per pianoforte a 4 mani in do maggiore op. 153  
W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 "Haffner"
- 6 dicembre **ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOTELEVISIONE SLOVENA DI LUBIANA**  
**MIHAIL AGAFITA**, direttore  
**STEFAN MILENKOVICH**, violino  
F. Mendelssohn- B.: Overture da concerto "La bella Melusina" Op. 32  
M. Bruch: Concerto n.1 in sol minore op. 26 per Violino ed Orchestra  
*(in occasione del centenario della scomparsa dell'autore)*  
L. van Beethoven: Sinfonia n.3 in Mi bem. Magg. Op. 55 "Eroica"
- 18 gennaio **BUNDESJUGENDORCHESTER**  
**LOTHAR ZAGROSEK** direttore  
L. van Beethoven *Fidelio* Overture  
K. Huber *Tenebrae per grande orchestra* [Premio Beethoven - Bonn 1970]  
S. Maingardt Brano commissionato dal Deutscher Musikrat per i 250 anni dalla nascita di Beethoven [prima mondiale Bonn, 11 gennaio 2020]  
L. van Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
- 7 febbraio **ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA**  
**KOLYA BLACHER** direttore e violino solista  
W. A. Mozart Sinfonia n° 38 "PRAGA" in Re Maggiore KV 504  
P. I. Tchaikovsky Concerto per violino in Re Maggiore Op 35  
P. I. Tchaikovsky La Tempesta Op. 18 - Fantasia sinfonica in fa minore, da William Shakespeare  
Boris Blacher Concertante Musik op.10 (1937)
- 14 febbraio **ROYAL CONCERTGEBOW ORCHESTRA - BRASS ENSEMBLE**

G. Gabrieli Canzon in echo duodecimi toni  
T. Susato Suite  
G. Verdi La Forza del Destino ouverture  
R. Wagner Eine sonate für das Album von Frau M.W.–  
J.S. Bach Concerto Brandenburghese No.3 in Sol Maggiore  
D. Shostakovich Overture Festiva  
G.F. Haendel The arrival of the queen of Sheba  
J.S. Bach Due Corali: Jesus bleibet meine Freude - Wachet auf,  
ruft uns die Stimme  
A. Piazzolla María de Buenos Aires Suite - Yo soi María - Balaca  
para un Organito Loco – Habanera - Fuga y Misterio  
G. Gershwin Gershwin selection  
C. Hazel Mr. Jums

17 aprile

**ORCHESTRA LEONORE**

**DANIELE GIORGI** direttore

**LILYA ZILBERSTEIN** pianoforte

S. Rachmaninov Concerto per pianoforte n. 3 in re min Op. 30

P. I. Tchaikovsky Sinfonia n. 6 in si min. Op 74 "PATETICA"

## BAROCCA

24 novembre

### **J. A. HASSE – SEMELE, o sia la richiesta fatale**

opera in due atti co-produzione con Theater an der Wien di Vienna

**LE MUSICHE NOVE** (*orchestra su strumenti originali*)

**CLAUDIO OSELE** direttore

**ARIANNA VENDITTELLI** soprano - Semele

**ROBERTA INVERNIZZI** contralto - Giunone

**SONIA PRINA** soprano - Giove

4 dicembre

### **HORTUS MUSICUS TALLINN**

**ANDRES MUSTONEN** direttore

Arvo Pärt *Da pacem Domine*" (2004)

„An den Wassern zu Babel“

„By The Waters of Babylon“

(dedicato a Andres Mustonen) (1984)

Johannes Schultz *Due intradas*

Anonymous (14th c.) „Kyrie“ dalla Tournai Mass

Biagio Marini Aria „La Soranza

Sinfonia grave „La Zorza“

Girolamo Frescobaldi Canzona

Claudio Monteverdi „Salve Regina“

Giovanni Gabrieli Canzona quarta

Claudio Monteverdi „Jubilet, jubilet“

Anonymous (14th c.) „Agnus Dei“

„Ite missa est“ dalla Tournai Mass

Archangelo Corelli *La Folia* per violino e ensemble

(arr Tõnis Kauman )

Ignazio Donati „Inclina Mater“

„O Maria, Dei genitrix“

Ciacomo Carissimi „O vulnera doloris“

Claudio Monteverdi *Sancta Maria*

*Christe, redemptor omnium*

„Lauda Jerusalem Dominum“

9 gennaio

### **G. F. HANDEL – ORLANDO**

opera in tre atti, su testo da Ludovico Ariosto

**IL POMODORO** (*orchestra su strumenti originali*)

**FRANCESCO CORTI** direttore

**MAX RENÈ CENCIC** controtenore – Orlando un cavaliere

**KATRYN LEWEK** soprano – Angelica Regina del Catai

**NURIA RIAL** soprano – Dorinda una pastorella

**FRANCESCA ASCIOTI** contralto – Medoro un principe Africano

**LUCA PISARONI** basso-baritono – Zoroastro un mago

23 gennaio

**THERESIA ORCHESTRA** *(su strumenti originali)*  
**ALFREDO BERNARDINI** direttore  
Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart

6 marzo

**AKADEMIE FUR ALTE MUSIK BERLIN**  
**ISABELLE FAUST**, Violino  
**BERNHARD FORCK**, Violino & Concertmaster  
**XENIA LOFFLER**, Oboe  
J. S. Bach Concerto per due Violini, archi e b.c. in re minor, BWV 1043  
C. P. E. Bach Sinfonia in Do Magg. Wq 182 No. 3  
J. S. Bach Concerto per Oboe, Violino, archi e b.c. in do minore, BWV 1060R  
J. S. Bach Concerto in sol minore per Violino, archi e b.c. BWV 1056R  
J. S. Bach Trio Sonata in Do Magg. BWV 529  
J. S. Bach Concerto in re minore per Violino, archi e b.c. BWV1052R

20 marzo

**STABAT MATER – VIVALDI PROJECT**  
**VINCENZO CAPEZZUTO**, voce e danza  
**SOQQUADRO ITALIANO**  
**MAURO BIGONZETTI**, coreografie  
**CLAUDIO BORGIANNI**, drammaturgia e direzione

## **BAROCCA OFF – SPAZIO DI SAN PIETRO IN MONASTERO**

19 febbraio

**I SOLISTI ENSEMBLE** *(su strumenti originali)*  
Paolo Grazi oboe barocco  
Marcello Gatti traversiere  
Andrea Bressan fagotto barocco  
Alberto Martini violino barocco  
Catherine Jones violoncello barocco  
Marco Vincenzi clavicembalo  
Marco Pasotti liuto e chitarra barocca  
A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Re maggiore RV 90 "Del Gardellino"  
per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo  
A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Do maggiore RV 88  
per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo  
G. P. Telemann Quartetto in Sol maggiore (dalla I parte della Tafelmusik)  
per Traversiere, Oboe, Violino, Violoncello, Basso Continuo  
A. L. Vivaldi Concerto in Re Maggiore RV 94  
per Traversiere, Oboe, Violino, Violoncello, Basso Continuo  
A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Fa maggiore RV 99  
per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo

J. C. Bach Quintetto in re maggiore  
per Clavicembalo obbligato, Flauto Traverso, Oboe, Violino e  
Violoncello  
A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Sol minore RV 107  
per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo

28 febbraio

**ENSEMBLE ODHECATON**

**PAOLO DA COL** direttore

Claudio Monteverdi in San Marco

Giovanni de Macque Intrada d'organo

Claudio Monteverdi *Cantate Domino*, a 6 voci e organo  
(G. C. Bianchi, *Libro II de motetti a 5*, Venezia 1620)

Messa a quattro voci da capella, a 4 voci e organo  
(Messa a quattro voci et Salmi [...] con le Letanie della B.V.,  
Venezia 1650)

Kyrie

Gloria

Credo

G. Frescobaldi Toccata avanti il Recercar

Recercar con obligo di cantar la quinta parte senza toccarla  
("Intendomi chi può che m'intend'io")

C. Monteverdi Deus tuorum militum, inno con due violini  
(Selva morale e spirituale, Venezia 1641)

Sanctus

Salve Regina [II], a 3 voci e organo  
(Venezia c. 1650)

Agnus Dei

G. de Macque Consonanze stravaganti (organo)

C. Monteverdi *Laetaniae della Beata Vergine*, a 6 voci e  
organo  
(Messa a quattro voci et Salmi)

organo Liuwe Tamminga

ODHECATON

Paolo Da Col direzione

Controtenori:

Alessandro Carmignani

Matteo Pigato

Andrea Arrivabene

Gianluigi Ghiringhelli

Gianluca Ferrarini

Vincenzo Di Donato

Bassi:

Enrico Bava

Marcello Vargetto

## **JAZZ – “Jazz En Rose”**

- 8 novembre      **HIROMI** pianoforte
- 19 novembre    **JAIMIE BRANCH - FLY OR DIE**  
Jamie Branc tromba, Lester St Louis violoncello, Jason Ajemian  
contrabbasso, Chad Taylor batteria
- 13 dicembre    **PETRA MAGONI – FERRUCCIO SPINETTI** Musica Nuda  
“LEGGERA”
- 24 gennaio      **OMAR SOSA – YILIAN CANIZARES – GUSTAVO OVALLES**  
OMAR SOSA pianoforte  
YILIAN CANIZARES voce e violino  
GUSTAVO OVALLES percussioni  
“AGUAS”
- 5 marzo         **ANDREA MOTIS QUINTET**  
ANDREA MOTIS, tromba, voce  
IGNASI TERRAZA, pianoforte  
JOSEP TRAVER, chitarra  
MARTIN LEITON, contrabbasso  
ESTEVE PI VENTURA, batteria
- 27 marzo        **“AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI”**  
Le donne e le altre storie  
CRISTINA DONÀ voce,  
RITA MARCOTULLI pianoforte,  
ENZO PIETROPAOLI basso,  
FABRIZIO BOSSO tromba,  
JAVIER GIROTTO sax,  
SAVERIO LANZA chitarre,  
CRISTIANO CALCAGNILE batteria, percussioni

## DANZA

- 15 novembre **NEAPOLIS MANTRA prima assoluta**  
**MVULA SUNGANI PHYSICAL DANCE**  
Coreografia MVULA SUNGANI  
opera multidisciplinare che unendo musica e danza e partendo dai testi delle canzoni del cantautore napoletano Enzo Gragnaniello vuole essere veicolo di messaggi sociali come l'integrazione, l'universo femminile e la spiritualità.  
musica dal vivo di e con Enzo Gragnaniello
- 1 febbraio **MEDITERRANEA**  
**CORPO DI BALLO DI DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT**  
coreografia MAURO BIGONZETTI  
costumi di Roberto Tirelli  
luci di Carlo Cerri  
Musiche di Mozart, Ligeti, Palestrina, musiche popolari dei paesi mediterranei
- 14 marzo **LES NUITS BARBARES, O LE PRIME MATTINE DEL MONDO**  
Compagnia **"CIE HERVE KOUBI"**  
Coreografia HERVE KOUBI  
Musiche di Mozart, Faurè, Wagner, musica popolare algerina
- 26 marzo **LA SAGRA DELLA PRIMAVERA**  
**MM Contemporary Dance Company**  
Coreografia: Enrico Morelli  
Musica: Igor Stravinskij  
Costumi: Nuvia Valestri  
Light design: Cristina Spelti  
**CARMEN**  
**MM Contemporary Dance Company**  
Coreografia: Emanuele Soavi  
Musica: Georges Bizet, Los Panchos  
Disegno luci: Cristina Spelti  
Costumi: Alessio Rosati con la collaborazione di Nuvia Valestri
- 2 aprile **LA TEMPESTA DA W. SHAKESPEARE**  
**ATERBALLETO**  
Coreografia Giuseppe Spota  
Musiche originali Giuliano Sangiorgi  
Drammaturgia Pasquale Plastino  
Scene Giacomo Andrico  
Consulenza critica Antonio Audino  
Costumi Francesca Messori  
Luci Carlo Cerri

23 aprile

**SERATA AMODIO**

**CORPO DI BALLO DI DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT**

Con **ANBETA TOROMANI, ALESSANDRO MACARIO e AMILCAR**

**MORET**

Coreografia AMEDEO AMODIO

*Prélude à l'après-midi d'un faune*

Suite da Carmen

Coppelia

Schiaccianoci

Suite da Romeo e Giulietta

## EDUCATIONAL

- 3, 4, 5 novembre **PAQUITO, CARTOLINE DAL SUD AMERICA**  
PRIMA NAZIONALE  
Testi di Elisabetta Garilli,  
illustrazioni dal vivo di Riccardo Guasco,  
musiche dal Sudamerica interpretate da Enrica Bacchia,  
Massimo Zemolin, Luca Nardon
- 1, 2, 3 dicembre **STILLE NACHT, UN CANTO DI PACE**  
PRIMA NAZIONALE  
Testi di Elisabetta Garilli,  
musiche della tradizione dell'Alta Austria,  
Windkraft Ensemble e Associazione musicale Gruppo  
Vocale Novecento sezione voci bianche, diretto da R.  
Bressan,  
scenografie con allestimento in diretta di S. Abagnato,  
danza/mimo di G. Carli e Enrica Compri.
- 12, 13, 14 gennaio **FALARIA**  
Poemetto, concerto e albo illustrato sulla creazione  
puerile del mondo  
PRIMA NAZIONALE  
Testi di Bruno Tognolini,  
illustrazioni dal vivo di Alessandro Sanna,  
musiche di Elisabetta Garilli,  
Garilli Sound Project
- 2, 3 febbraio **TARABARALLA, IL TESORO DEL BRUCO BARONESSA**  
Testi e musiche di Elisabetta Garilli,  
con il Garilli Sound Project,  
illustrazioni di Valeria Petrone (Edizioni Carthusia)
- 21, 23, 24 marzo **ENEIDE, generazioni**  
da Virgilio  
PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE MITMACHER  
co-produzione Piccolo Teatro di Milano  
drammaturgia di Giovanna Scardoni  
con Nicola Ciaffoni,  
Giovanna Scardoni, Stefano Scherini  
Regia di Stefano Scherini
- 29, 30, 31 marzo **IN VIAGGIO CON DICKENS**  
PRODUZIONE BAM BAM TEATRO  
co-produzione con il Teatro Ristori  
Regia di Lorenzo Bassotto

**DEGUSTAZIONI MUSICALI:**

10 gennaio  
17 gennaio  
31 gennaio  
5 febbraio  
13 febbraio  
16 aprile

**LA MUSICA E LE ARTI**

a cura di PAOLO BOLPAGNI  
in collaborazione con il Conservatorio di Verona  
30 gennaio  
6 febbraio  
12 febbraio  
20 febbraio  
4 marzo  
11 marzo

**WORKSHOP**

15 febbraio                      WORKSHOP OTTONI con ROYAL CONCERTGEBOW  
ORCHESTRA - BRASS ENSEMBLE

**NEXT GENERATION ORCHESTRA**

29 gennaio                      per la Giornata della Memoria  
8 aprile                          Concerto di Pasqua

## **FESTEGGIA CON NOI**

27 dicembre

**THE HARLEM GOSPEL CHOIR**

1 gennaio

**CONCERTO DI CAPODANNO**  
**SOFIA SINFONIETTA ORCHESTRA**  
**SVILEN SIMEONOV** direttore  
Musiche di J. Strauss, F. Suppè

## **FUORI ABBONAMENTO**

28 ottobre

**BLIND DATE**  
**CESARE PICCO** – pianoforte

14, 15, 16 dicembre

**LO SCHIACCIANOCI**  
**BALLETTO DI VERONA**  
Musica di P. I. Tchaikovsky

15, 16 febbraio

**GIULIETTA E ROMEO**  
**BALLETTO DI MILANO**  
Musica di P. I. Tchaikovsky

30 aprile

**INTERNATIONAL JAZZ DAY**  
**TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA**

## **BEETHOVEN 2020**

## **CONCERTI BRUNCH**

20 OTTOBRE

**MAURIZIO BAGLINI** pianoforte

22 DICEMBRE

**TERRA MATER** – ensemble vincitore M4NG

19 GENNAIO

**I PERCUSSIONISTI DEL TEATRO ALLA SCALA**  
**DI MILANO** – **FABRIZIO MELONI** clarinetto

9 FEBBRAIO

**COSA SONO LE NUVOLE**  
**Omaggio a Domenico Modugno**  
ANNA MARIA CASTELLI voce  
ADRIÀN FIORAMONTI, chitarra  
THOMAS SINIGAGLIA, fisarmonica  
STEFANO RAPICAVOLI, batteria