

COMUNICATO STAMPA

DAL NATIONAL THEATRE DI LONDRA

MACBETH

AL TEATRO RISTORI

Verona, 13 novembre

Mercoledì 20 novembre alle 21.00 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0001 www.teatroristori.org) si potrà vedere su grande schermo *Macbeth* con il Premio Oscar Kenneth Branagh (numerosi film, da *Celebrity* diretto da Woody Allen al recentissimo *My Week With Marilyn*).

in lingua originale
sottotitoli in italiano

Il Teatro Ristori da quest'anno presenta, per la rassegna Proiezioni dai Grandi Teatri Internazionali, anche gli spettacoli del National Theatre di Londra. Il regista di *Macbeth* è Rob Ashford, vincitore dell'Olivier e del Tony Award (equivalenti al premio Oscar per il Teatro in Inghilterra e negli Stati Uniti).

Lo spettacolo ha avuto grande successo in Inghilterra con una lunga serie di sold out ed è stato così acclamato dalla critica: "Realizzato superbamente sin dal primo momento, una produzione emozionante" (*Mail on Sunday*), "L'intero cast è superbo e il ritmo non rallenta mai. Un'esperienza coinvolgente." (*Financial Times*).

Branagh torna a Shakespeare dopo la doppia nomination all'Oscar (come attore e regista) per il suo *Enrico V*; qui al suo fianco è Alex Kingston (*Doctor Who*, *ER*) nella parte di Lady Macbeth, per uno spettacolo definito dallo stesso protagonista "molto cinematografico", dove il pubblico riesce a rivivere la battaglia e a farsi catturare dall'ambientazione sovrannaturale.

La scena dell'opera si svolge in Scozia, Macbeth nobile feudatario si avvale dell'aiuto di tre streghe per conoscere il futuro. Spinto dalla sua sete di potere e aiutato dalla moglie uccide il suo Re per conquistare il trono. Macbeth continua a eliminare le persone che potrebbero contendergli legittimamente il regno, ma viene tormentato da visioni spaventose. Il protagonista si muove in un mondo regolato dal delitto, nell'assoluta aderenza al male che gli permette di mantenere il potere.

Il prossimo appuntamento con le proiezioni dal National Theatre di Londra è 28 gennaio 2014 ore 21 con la tragedia di Shakespeare *Hamlet*.

BIGLIETTI

Intero 10€ (ridotto 8€)

Acquistabili online www.teatroristori.org. In biglietteria del teatro un ora prima dello spettacolo

Nei punti vendita a Verona come Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit, e numerosi altri punti vendita indicati nel sito web del Teatro.

BIOGRAFIE

Kenneth Branagh formatosi alla Royal Academy of Dramatic Arts, nel 1984 entra a far parte della Royal Shakespeare Company. Il successo delle sue interpretazioni nei teatri inglesi è rapido. Fonda nel 1987 la Renaissance Theatre Company e a quell'anno risale il suo esordio sul grande schermo. Nel 1989 Branagh porta al cinema *Enrico V* ottenendo, con due nomination come miglior attore protagonista e per la miglior regia, uno straordinario successo. E' così che si afferma a livello internazionale come perfetto interprete della tragedia shakespeariana. Nota la sua interpretazione di Iago nell'*Otello* di Oliver Parker e il suo *Frankenstein*, discussa trasposizione del celebre classico.

Rob Ashford coreografo americano con una lunga esperienza teatrale alle spalle. Studia danza alla Point Park University a Pittsburgh. Diventa ballerino a Broadway e viene lanciato nella carriera di coreografo da Rob Marshall. Nel 2002 vince il Tony Award con *Thoroughly Modern Millie* e ottiene una candidatura al Drama Desk per la miglior coreografia. Da quel momento ogni sua coreografia a Broadway ottiene un Award. Il debutto teatrale di Ashford è proprio a Londra, dove cura le coreografie per il National Theatre e per l'English National Opera; il suo lavoro riscuote grande successo anche alla Scala di Milano e al teatro Cahtelet a Parigi. Si occupa di teatro, produzione cinematografica e televisiva.

Contatti:



Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 – 349 8241.901 cristofoli@teatroristori.org