

COMUNICATO STAMPA

***IL CORSARO***

**DAL TEATRO BOLSHOI DI MOSCA**

**AL TEATRO RISTORI DI VERONA**

*Verona, 8 novembre 2013*

Lunedì 18 novembre alle ore 21 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0001 [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)) il primo appuntamento con il Corpo di Ballo del Teatro Bolshoi di Mosca: sul grande schermo si potrà ascoltare e vedere uno dei celebri balletti dell'Ottocento, *Il Corsaro*.

Iniziano gli appuntamenti per tutti gli appassionati di danza che avranno l'opportunità di entrare in uno dei teatri più importanti del mondo per poter assistere agli spettacoli di questa stagione e guardare dietro le quinte delle esibizioni più attese.

La trama narra le avventure di Medora, una ragazza greca venduta come schiava, e del suo innamorato, il pirata Conrad, a sua volta catturato dal pascià Seyd. Salvati entrambi dall'odalisca Gulnare, i due fanno naufragio ma raggiungono la riva, aggrappati a un relitto. I temi della poesia romantica, il naufragio e i centoventi danzatori sul palco hanno reso celebre questo racconto dal sapore esotico.

La coreografia di Petipa è qui presentata nella nuova versione coreografica di Alexei Ratmansky, direttore artistico del Teatro Bolshoi sino al 2009 e oggi Artist in Residence dell'American Ballet Theatre. Dal momento in cui debuttò nel 1856 a Parigi *Il Corsaro* sortì un effetto strepitoso. Quando, due anni dopo Jules Perrault lo mise in scena con una nuova coreografia al Teatro Bolshoi, Marius Petipa era tra i danzatori. Il successo continuò anche negli anni in cui Petipa, divenuto egli stesso coreografo, propose diverse versioni del *Corsaro*, tra cui quella messa in scena oggi.

---

Il prossimo appuntamento con la rassegna Proiezioni dai grandi Teatri – DANZA è 19 gennaio 2014 ore 16 con il Balletto del Bolshoi di Mosca nella coreografia di Balanchine *Jewels*.

**Biglietti:** 15€ (ridotto 12€)

Acquistabili online [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org) . In biglietteria del teatro un ora prima dello spettacolo

Nei punti vendita a Verona come Fnac, Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit, e numerosi altri punti vendita indicati nel sito web del Teatro.

## BIOGRAFIE

### **Bolshoi Ballet**

Il Bolshoi Ballet è una fra le massime Compagnie di balletto, fondata nel 1776. Le sue origini affondano le radici nella creazione di una scuola di danza per un orfanotrofio di Mosca nel 1773. Tre anni più tardi, i ballerini della scuola sono stati il nucleo della nuova compagnia russa. Nel 1900 Alexander Gorsky, ex assistente di Petipa, è stato nominato direttore e maestro di balletto, da qui il Teatro Bolshoi inizia sviluppare la sua straordinaria identità con produzioni acclamate tra cui pezzi come Don Chisciotte (1900), Saint-León *Coppélia* (1901), Il lago dei cigni (1901), *La Fille Mal gardée* (1903), *Giselle* (1911), *Le Corsaire* (1912) e *La Bayadère* (1917) . Durante il suo mandato Gorsky anche portato a coreografi come Rostislav Zakharov (*La Fontana del Bakhchisarai*) e Leonid Jacobson per aiutare nella creazione di nuove opere popolari.

**Marius Petipa** (1818-1910) è stato un ballerino e coreografo francese. Figlio d'arte e maestro di danza del Balletto Imperiale di San Pietroburgo, fu creatore di oltre cinquanta balletti, molti dei quali permangono nel repertorio classico odierno. Formato alla scuola francese, Petipa ha sviluppato considerevolmente la tecnica del balletto classico influenzando in modo particolare l'evoluzione e lo sviluppo della scuola russa. Nel 1858 Petipa smise di danzare per dedicarsi totalmente alla coreografia.

### **Alexei Ratmansky**

Dopo la laurea presso il Collegio Accademico di Coreografia a Mosca nel 1986, Alexei Ratmansky è entrato nella Compagnia di Ballo dell' Opera dell' Ucraina, del Canada's Royal Winnipeg Ballet e del Royal Danish Ballet. Nel 2003 il Teatro Bolshoi gli ha proposto di far rivivere *The Bright Stream*. La nuova coreografia si è rivelata un successo e Alexei Ratmansky è stato nominato direttore artistico del Bolshoi l'anno successivo. Ha ricoperto il ruolo sino al 2009.

---

#### *Contatti:*

Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 – [cristofoli@teatroristori.org](mailto:cristofoli@teatroristori.org)

