

COMUNICATO STAMPA**DAL NATIONAL THEATRE DI LONDRA****THE AUDIENCE****AL TEATRO RISTORI**

Verona, 21 ottobre

Mercoledì 30 ottobre alle 21.00 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0001 www.teatroristori.org) si potrà vedere su grande schermo *The Audience* con il Premio Oscar Helen Mirren e diretto dal candidato all'Oscar Stephen Daldry (*Billy Elliot, The Hours, A voce alta, Molto Forte incredibilmente vicino*).

Il testo dello spettacolo, vincitore dell'Olivier Award (l'Oscar del Teatro inglese), è di Peter Morgan, autore della sceneggiatura del successo cinematografico *The Queen*, che torna a lavorare con Helen Mirren che ancora nel ruolo di Elisabetta II conquista la critica, "Helen Mirren fa di *The Audience* una serata regale" (*The Independent*). Dello spettacolo così il *Times*: "Divertente e realistico, pungente, pieno di sorprese"

Da sessant'anni la Regina d'Inghilterra incontra in udienza privata, volta alla settimana, il primo ministro. Durante questi incontri è sempre esistito il tacito accordo di non riferire nulla di quanto detto, nemmeno ai rispettivi coniugi. *The Audience* rompe questo silenzio, immaginando una serie d'incontri cruciali, da Churchill a Cameron. Da giovane madre a nonna, queste udienze tracciano l'arco della vita della sovrana. Il mondo della politica cambia, la Regina no, sempre pronta ad accogliere il nuovo primo ministro.

in lingua originale
sottotitoli in italiano

Il prossimo appuntamento con le proiezioni dal National Theatre di Londra è 20 novembre 2013 ore 21 con la tragedia Shakespeare *Macbeth*.

BIGLIETTI

Intero 10€ (ridotto 8€)

Acquistabili online www.teatroristori.org. In biglietteria del teatro un ora prima dello spettacolo

Nei punti vendita a Verona come Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit, e numerosi altri punti vendita indicati nel sito web del Teatro.

BIOGRAFIE

Hellen Mirren esordisce a teatro nel ruolo di Cleopatra presso il National Youth Theatre. Entra poi nella Royal Shakespeare Company, protagonista in produzioni come *Troilo e Cressida* e *Macbeth*. Nel 1972 comincia a lavorare con Peter Brook. Approdata nel mondo del cinema, la Mirren raggiunge il successo con film come *Il giorno del Venerdì Santo*, *La pazzia di Re Giorgio*, *Gosford Park*, *Calendar Girls*, *The Last Station*, *The Queen*, *Il debito*, *Red*, *Hitchcock*. Nel 2003 la Mirren è stata nominata Dama dell'Impero Britannico. Per la sua interpretazione della regina Elisabetta II in *The Queen*, ha ricevuto L'Oscar Award, Golden Globe, Screen Actors Guild Award e il BAFTA Award per la migliore attrice.

Stephen Daldry

Stephen Daldry comincia la sua carriera al Sheffield Crucible Theatre, poi a Londra, a soli 32 anni diventa direttore artistico del Royal Court. Viene acclamato ben presto come astro nascente del teatro londinese grazie alla produzione e alla regia di circa un centinaio di spettacoli di successo. Ha diretto anche al National Theatre, e al Public Theatre di New York. Nel 1999 Daldry si avvicina al cinema e realizza un cortometraggio, *Eight*, che ottiene subito una candidatura al BAFTA. L'anno successivo, con la casa di produzione Working Title, dirige il suo primo lungometraggio, *Billy Elliot*. Il film ottiene un enorme successo di pubblico e conquista una nomination all'Oscar per la miglior regia. Nel 2002 Daldry dirige *The Hours*, dal romanzo *Mrs Dalloway* di Virginia Woolf. Interpretato da Nicole Kidman, Julianne Moore e Meryl Streep, il film partecipa alla Mostra di Venezia. Nel 2009 Daldry torna alla

ribalta con il film *A voce alta*, il film è candidato all'Oscar per la migliore pellicola dell'anno, per la regia e per l'interpretazione di Kate Winslet. Vince un Tony Award, nello stesso anno, per la regia del musical *Billy Elliot*. Nel 2011 dirige *Molto forte, incredibilmente vicino*, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di J.S.Foer; il film ottiene due candidature agli Oscar 2012, come miglior film e miglior attore non protagonista (Max Von Sydow). Daldry è stato direttore artistico della cerimonia dei Giochi Olimpici di Londra nel 2012 .

Contatti:

Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 – 349 8241.901 cristofoli@teatroristori.org