

COMUNICATO STAMPA

MARIA STUARDA

DALLA METROPOLITAN OPERA NEW YORK

Martedì 22 Gennaio 2013 alle 20 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0000 www.teatroristori.org) si potrà ascoltare e vedere su grande schermo dalla Metropolitan Opera di New York l'opera *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti, rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala, il 30 dicembre 1835, tratta dal dramma di Friedrich Schiller.

Nel ruolo del titolo il mezzo-soprano Joyce DiDonato, che interpreta Maria Stuarda con “delicata intensità e sofferta bellezza”, ed Elza van den Heever in Elisabetta “una vocalità limpida ma emozionalmente tempestosa” (*New York Times*). Matthew Polenzani è Leicester.

La nuova produzione di David McVicar, che dopo il successo di *Anna Bolena* mette in scena la seconda opera della trilogia dei Tudor di Donizetti, condivide con quest'ultima le sobrie tonalità, restando però meno ancorata alla specificità dell'ambientazione.

“Joyce DiDonato da un'interpretazione squisitamente proporzionata e straordinariamente sensibile”
Financial Times

“Sarebbe stato difficile immaginare un regalo più bello, per la vigilia del nuovo anno, fatto a tutti gli amanti dell'opera che hanno assistito a questo spettacolo musicalmente splendido e intensamente drammatico” - *New York Times*

TRAMA

1587 l'azione si svolge nel palazzo di Westminster, Talbot e Leicester temono per la sorte di Maria Stuarda, regina di Scozia prigioniera della regina Elisabetta. Leicester ama Maria e cerca d'impetosire la regina, dandole invece la sua gelosia, che la porta a rifiutare la sua richiesta di perdono. I pochi dubbi sulla condanna a morte vengono tolti dall'ultima supplica di grazia di Leicester, Maria è condannata a morte. La regina di Scozia, prima di salire al patibolo, chiede perdono per i nemici.

BIOGRAFIE

Joyce DiDonato

Nata in Kansas, dopo la laurea alla Wichita State University ha partecipato a programmi per giovani artisti dei teatri dell'opera di San Francisco, Houston, e Santa Fe. Nel 2001 è Angelina ne *La Cenerentola* con Enzo Dara e canta il Gloria (Vivaldi) diretta da Riccardo Muti nel Concerto di Natale

trasmesso da Rai Uno al Teatro alla Scala di Milano. All'Opéra National de Paris nel 2002 è Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) e Angelina ne *La Cenerentola* con Juan Diego Flórez, nel 2003 Cherubino ne *Le nozze di Figaro*, nel 2004 Dejanira in *Hercules* (Handel), nel 2006 Idamante in *Idomeneo* con Ramón Vargas, nel 2008 Romeo ne *I Capuleti e i Montecchi* con Anna Netrebko e nel 2010 Elena ne *La donna del lago* con Flórez. Nel 2003 è Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) al San Francisco Opera e Fox in *The Cunning Little Vixen* di Leoš Janáček diretta da John Eliot Gardiner al Royal Opera House di Londra. Al Royal Opera House nel 2005 è Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* (Rossini), nel 2008 Donna Elvira in *Don Giovanni* (opera) e nel 2011 Lucette in *Cendrillon* con Ewa Podles. Nel 2005 ha debuttato al Metropolitan Opera House di New York come Cherubino ne *Le nozze di Figaro*. Sempre al Metropolitan nello stesso anno è Stéphan in *Roméo et Juliette* (Gounod) con Ramón Vargas, nel 2007 Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) con Juan Diego Flórez e nel 2011 Isolier ne *Le Comte Ory* con Flórez e Diana Damrau, il Compositore in *Ariadne auf Naxos* e Sycorax nella prima esecuzione assoluta di *The Enchanted Island* con Danielle de Niese. Al Grand Théâtre di Ginevra è Maria Stuarda (opera) nel 2005, Sesto ne *La clemenza di Tito* con Anna Caterina Antonacci nel 2006, tiene un recital ed interpreta Ariodante (opera) nel 2007 ed è Elena ne *La donna del lago* nel 2010. Ancora alla Scala è Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) nel 2010, Octavian nella prima rappresentazione di *Der Rosenkavalier* ed Elena nella prima di *La donna del lago* con Flórez nel 2011.

Il prossimo appuntamento con la rassegna Live è 27 Gennaio 2013 ore 16 Balletto del Bolshoi *La Bayadère*

Biglietti: 15€ (ridotto 12€)

Acquistabili online www.teatroristori.org. In biglietteria del teatro un ora prima dello spettacolo

Nei punti vendita a Verona come Fnac, Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit, e numerosi altri punti vendita indicati nel sito web del Teatro.

Contatti:

Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 – cristofoli@teatroristori.org