

COMUNICATO STAMPA

*IL LAGO DEI CIGNI*

LIVE DAL ROYAL BALLET DI LONDRA

AL TEATRO RISTORI DI VERONA

Martedì 23 ottobre 2012 alle 20.15 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0000 [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)) si potrà ascoltare e vedere su grande schermo uno dei capolavori della danza, *Il lago dei cigni*, con una delle migliori Compagnie, il Royal Ballet, in diretta da Londra.

La coreografia è quella classica di Marius Petipa e Lev Ivanov; la musica, immortale, quella di Caikovskij. Nel ruolo di Odette/Odile Zenaïda Yanowsky; in quello del Principe Nehemia Kish.

*Il Lago dei cigni* dopo una prima versione nel 1877 che non incontrò il favore del pubblico, conobbe grande successo con la coreografia di Marius Petipa e Lev Ivanov nel 1895; da allora è diventato uno dei più amati balletti di sempre. Il doppio ruolo del puro Cigno Bianco e dell'intrigante ambiguità del Cigno Nero fa riflettere le capacità espressive e tecniche della protagonista in particolare nei due splendidi pas de deux del I e del II atto. Altri grandi momenti dello spettacolo sono l'affascinante danza dei piccoli cigni, che sinuosamente si muovono su un lago illuminato dalla luna, e gli splendidi walzer nella sala da ballo del palazzo reale. La romantica versione di Anthony Dowell attinge dall'opulenta versione del 1895. I costumi spettacolari enfatizzano il contrasto tra il mondo umano e il mondo spirituale, mentre le lanterne ardenti, i tessuti brillanti e il riferimento a Carl Fabergé per le scene e costumi di Yvonne Sonnabend creano un ambiente dall'atmosfera magica.

E' la storia del principe Sigfrid il quale, un giorno durante la festa per il suo ventunesimo compleanno si allontana dal castello attirato da uno stormo di cigni. Giunge fino ad un lago e mentre cerca di colpire un cigno con il suo arco, questo si trasforma improvvisamente in Odette, regina delle giovani fanciulle vittime di un incantesimo dal mago Rothbart. Egli, affascinato da tanta bellezza, rimane a guardare mentre i cigni riacquistano un aspetto umano e cominciano a danzare. Infine, ritrovata la sua prescelta Sigfried le giurerà amore eterno, unico modo per spezzare l'incantesimo che trasforma le fanciulle in cigno ad ogni sopraggiungere dell'alba. Il mago Rothbart si presenta al castello il giorno in cui il principe deve scegliere la sposa. Con lui c'è la figlia Odile, il Cigno Nero, che assume le stesse sembianze di Odette per attirare l'attenzione del giovane. Sigfried sceglie Odile come sposa; ma poi riconosce l'inganno del mago, lo sconfigge, ritrovando l'amata Odette .

Durata: 3 ore

*Odette* Zenaida Yanowsky

*Prince Siegfried* Nehemiah Kish

*Choreografia* Marius Petipa and Lev Ivanov

*Musica* Pyotr Il'yich Tchaikovsky

*Versione coreografica* Anthony Dowell

*Scene e costumi* Yolanda Sonnabend

*Luci* Mark Henderson

---

## BIOGRAFIE

### **Zenaida Yanowsky**

Nata in Francia, cresce in Spagna dove studia danza con i suoi genitori Anatol Yanowsky e Carmen Robles. Nel 1992 vince la Medaglia d'argento a Varna ed entra nel Balletto dell'Opera di Parigi. Qui vince la Medaglia d'Oro al Concorso europeo per giovani ballerini nel 1993 ed è premiata al Jackson Competition, negli Stati Uniti, nel '94, anno in cui raggiunge il Royal Ballet, dove diventa étoile nel 2001. Il suo repertorio include Odette/Odile nel Lago dei cigni, Fata degli zuccheri nello Schiaccianoci, Myrta in Giselle, Fata dei Lillà nella Bella addormentata, Gamzatti nella Bayadère, la Ninfa nell'Après-midi d'un Faune. Ha ballato con importanti artisti come Natalia Makarova, sir Anthony Dowell, Gerd Larsen, Monica Mason, Lesley Collier, Jacqueline Finnaert, Lazaro Carreno, Olga Everienov, Donald Macleary, Alexander Agadzhanov. Interprete di celebri coreografie di Twyla Tharp, William Forsythe, Mats Ek, Nacho Duato, Glen Tetley, Will Tuckett, Ashley Page ed altri, partecipa a numerosi Gala internazionali, viene scelta per rappresentare il Royal Ballet davanti alla Regina Elisabetta a Buckingham Palace dove si esibisce con un "pas de deux" tratto dal Lago dei cigni. E' apparsa inoltre in due film diretti da Will Tuckett: Duet e Sandman, prodotti dalla The Brothers Quay, che ha partecipanel 2003 al Festival del cinema di Venezia.

Il prossimo appuntamento con la rassegna Live è 4 Dicembre 2012 - ore 20 dal Metropolitan Opera New York – *La Clemenza di Tito di* Wolfgang Amadeus Mozart.

---

**Biglietti:** 15€ (ridotto 12€)

Acquistabili online [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org). In biglietteria del teatro un ora prima dello spettacolo

Nei punti vendita a Verona come Fnac, Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit, e numerosi altri punti vendita indicati nel sito web del Teatro.

---

*Contatti:*

Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 – [cristofoli@teatroristori.org](mailto:cristofoli@teatroristori.org)