

COMUNICATO STAMPA

**L'ELISIR D'AMORE DI DONIZETTI**  
**DAL METROPOLITAN OPERA DI NEW YORK**  
**AL TEATRO RISTORI DI VERONA**

Martedì 16 ottobre 2012 alle 20 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0000 [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)), si potrà ascoltare e vedere su grande schermo l'opera *L'elisir d'amore*, di Gaetano Donizetti, ripresa al Metropolitan Opera di New York e trasmessa in differita di tre giorni.

La prima opera della stagione trasmessa dal MET, con una star del bel canto come Anna Netrebko, con Matthew Polenzani (nei ruoli di Adina e Nemorino) diretti da Maurizio Benini con la regia di Bartlett Sher.

*L'elisir d'amore* fu scritta in soli 14 giorni da Gaetano Donizetti e rappresenta una svolta nella storia dell'opera comica per la capacità di far ridere e anche commuovere. Capolavoro senza tempo né luogo, raccoglie successi sin dal debutto a Milano nel 1832. Ambientato in un anonimo villaggio, narra la vicenda del giovane Nemorino che, pur di conquistare l'amata ma distratta Adina, ricorre a un filtro/elisir d'amore venduto dal ciarlatano ambulante Dulcamara, che altro non è che semplice vino rosso utile a sciogliere ogni timidezza.

*Direttore:* Maurizio Benini;

*Regia:* Bartlett Sher;

*Scenografia:* Michael Yeargan

*Con:* Anna Netrebko, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien

Opera in due atti

Cantata in italiano

Durata: 3 ore

---

La prossima opera trasmessa al Ristori sarà: IL LAGO DEI CIGNI di Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Dal Royal Opera House di Londra il giorno martedì 23 ottobre

**Biglietti:** 15€ (ridotto 12€)

Acquistabili online [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org) . In biglietteria del teatro un ora prima dello spettacolo

Nei punti vendita a Verona come Fnac, Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit, e numerosi altri punti vendita indicati nel sito web del Teatro.

---

### **Anna Netrebko**

Dal suo trionfale debutto al Festival di Salzburg nel 2002 come Donna Anna nel Don Giovanni di Mozart, Anna Netrebko si è esibita in quasi tutti i grandi teatri operistici del mondo, compresi il Metropolitan di New York, la San Francisco Opera, la Royal Opera House Covent Garden di Londra, la Staatsoper di Vienna, l'Opéra di Parigi, la Staatsoper di Berlino e la Staatsoper di Monaco di Baviera. Anna Netrebko ha fatto il suo debutto al Metropolitan nel 2002 come Natasha in *Guerra e Pace* di Prokofiev, un ruolo che ha anche cantato al Covent Garden di Londra, al Teatro alla Scala di Milano e al Teatro Real di Madrid. Altri ruoli che ha fatto suoi includono Mimì ne *La Bohème* di Puccini, Giulietta ne *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, Donna Anna in *Don Giovanni* di Mozart, Norina in *Don Pasquale* e Adina ne *L'Elisir d'Amore* di Donizetti, il ruolo della protagonista in *Lucia di Lammermoor* di Donizetti e in *Manon* di Massenet, Susanna ne *Le Nozze di Figaro* di Mozart, Elvira ne *I Puritani* di Bellini, Juliette in *Roméo et Juliette* di Gounod, Amina ne *La Sonnambula* di Bellini e Violetta ne *La Traviata* di Verdi. Nel 2007, Anna Netrebko è diventata la prima cantante d'opera in assoluto ad essere nominata per la lista TIME 100 – la lista della rivista Time delle persone più influenti al mondo.

### **Matthew Polenzani**

Fin dal suo debutto come Gérald in *Lakmé* di Léo Delibes con l'Opera Bordeaux in Francia nel 1998, Matthew Polenzani è apparso nei maggiori teatri europei con *La traviata* al Teatro Comunale di Firenze, al Festival di Aix en Provence Festival; *L'elisir d'amore* al Vienna State Opera, al Bavarian State Opera, al Teatro San Carlo di Napoli; Così fan tutte at Covent Garden con Sir Colin Davis e a Parigi con Philippe Jordan; *Lucia di Lammermoor* a Frankfurt Opera and Vienna State Opera; *Manon*; *Idomeneo* a Torino con Gianandrea Noseda, e debutta alla Scala con *La traviata* e al Salzburg Festival in *Don Giovanni*. Ha collaborato con i maggiori direttori d'orchestra come tra gli altri Pierre Boulez, James Conlon, Sir Colin Davis, Riccardo Frizza, David Zinman, e le maggiori orchestre sia negli stati Uniti e Europa, tra le quali la Boston Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, New York Philharmonic, San Francisco Symphony, Orchestra di Santa Cecilia, Orchestre National di Francia. Matthew Polenzani nel 2004 ha ricevuto il Richard Tucker Award e nel 2008 il Metropolitan Opera's 2008 Beverly Sills Artist Award. .

---

*Contatti:*



Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 – [cristofoli@teatroristori.org](mailto:cristofoli@teatroristori.org)