

COMUNICATO STAMPA

ANTONIO PASCALE

AI GIOVEDÌ DELLA SCIENZA

AL TEATRO RISTORI

Giovedì 17 Ottobre alle ore 21 al Teatro Ristori di Verona (045-693.0000 www.teatroristori.org) **Antonio Pascale** per il secondo appuntamento con *I Giovedì della Scienza*, il ben conosciuto ciclo di conferenze che l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (www.aaslvr.it) organizza ogni anno.

Come lo scorso anno, tre di queste conferenze si tengono al Teatro Ristori, nel segno di una collaborazione fra le due organizzazioni per promuovere i valori della Scienza e approfondirne i temi decisivi. Questi tre incontri entrano a far parte del ciclo *I Dialoghi della Fondazione Cariverona*, l'iniziativa avviata fin dalla prima Stagione al Teatro Ristori per riflettere su argomenti decisi nello sviluppo dell'economia e delle scienze.

I Giovedì della Scienza sono realizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona.

I Dialoghi della Fondazione Cariverona tornano ad affrontare i temi della Scienza. Il coordinatore è l'avvocato Fausto Sinagra, Direttore Generale della Fondazione Cariverona. Quest'anno il tema è *La terra, l'uomo e la Terra. L'agricoltura del terzo millennio, tra necessità e sostenibilità*, iniziativa che approfondisce le problematiche e le prospettive del mondo agro-alimentare nel suo aspetto planetario e locale. L'agricoltura del terzo millennio deve infatti affrontare l'epocale sfida di soddisfare una richiesta rapidamente crescente di prodotti alimentari, dovendo tener conto dei limiti fisiologici del pianeta, quali le superfici coltivabili, le risorse energetiche ed idriche, i tassi di inquinamento: dal suo esito dipendono il benessere dell'umanità e - forse - la stessa pace nel mondo.

Al Teatro Ristori potremo ascoltare **Antonio Pascale**, agronomo al Ministero delle Politiche Agricole, che affronterà il tema di come razionalmente devono essere visti e valutati i recenti straordinari progressi delle tecniche agricole.

Pascale ha pubblicato nel 2012 *Pane e pace*, una carrellata sulle vicende dell'agricoltura italiana nell'ultimo secolo, vista attraverso gli occhi del nonno, del padre, dell'autore e dei suoi figli.

Il calendario completo dei 12 incontri del ciclo *I Giovedì della Scienza* è disponibile sul sito dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, www.aaslvr.it

Gli incontri sono ad ingresso libero

Teatro Ristori - via Teatro Ristori, 7
37122 Verona

Biografia

Nato a Napoli nel 1966, **Antonio Pascale** è giornalista e scrittore assai attivo e presente nel panorama editoriale italiano. La sua attività inizia nel 1989 a Roma, dove tuttora vive e lavora presso il Ministero per le Politiche Agricole.

Ha esordito con un reportage narrativo, *La città distratta*, che vince il Premio Sandro Onofri e il premio Isola di Procida - Elsa Morante. Nel 2009 Einaudi ha ripubblicato una nuova versione, *Ritorno alla città distratta*, arricchita da alcuni capitoli aggiuntivi. Nel 2003 pubblica, sempre per Einaudi, una raccolta di racconti, *La manutenzione degli affetti*, ripubblicato nel 2007 con l'aggiunta di tre racconti. Nel 2005 esce il suo primo romanzo *Passa la bellezza*.

Sempre nel 2005 ha curato per Minimum Fax *Best Off*, antologia di testi apparsi su alcune riviste letterarie italiane. Del 2006 sono i libri, per la Minimum Fax, *S'è fatta ora* - vincitore del premio Brancati e del premio Bergamo - e per la Laterza, *Non e per cattiveria : confessioni di un viaggiatore pigro*. Nel 2007 esce per Contrasto, in collaborazione con 4 fotografi, il reportage *Solo in Italia*.

Nel 2008 Minimum Fax pubblica l'antologia collettiva, *Il corpo e il sangue d'Italia*. Pascale vi partecipa con un saggio intitolato *Il responsabile dello stile*. Ancora nel 2008 ha pubblicato per Einaudi *Scienza e sentimento*, un saggio dove si affrontano questioni biotecnologiche, agroalimentari e scientifiche, che vince il premio Bari e il Premio *Le due culture*. Nel 2009 esce per Laterza il saggio personale *Qui dobbiamo fare qualcosa, sì ma cosa*.

L'ultimo recentissimo romanzo, *Le attenuanti sentimentali*, per i tipi di Einaudi, ha raccolto lusinghiere recensioni e grande apprezzamento della critica.

Scriva per il teatro e la radio, collabora con il Mattino, lo Straniero, Limes e i siti www.salmone.org e newclear.it.

Contatti:

Benedetta Cristofoli tel 045/693.0000 cristofoli@teatroristori.org