

COMUNICATO STAMPA

LA DANZA  
AL TEATRO RISTORI DI VERONA

Verona, 3 ottobre 2013

Al via la Stagione di Danza 2012-13 del Teatro Ristori di Verona (tel. 045-693.0001 [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)).

Il Ristori prosegue nella via tracciata nelle prime due Stagioni, presentando i lavori dei grandi coreografi di oggi e del Novecento, interpretati dalle migliori Compagnie. Si sono visti infatti lavori di Balanchine, Forsythe, Kiyán, Neumeier, Preljocaj, Robbins, Shechter, fra gli altri.

La Stagione 2013-14 si apre il 19-20 ottobre con il ritorno a Verona dopo undici anni del **Béjart Ballet**, uniche date italiane della celebre Compagnia, frequentemente in tournée (dopo Verona sarà al Festival Internazionale di Shanghai). In programma *Le Manteau*, del 1999, in prima italiana, ispirato al racconto di Gogol *Il cappotto*; la musica è di Hugues Le Bars, compositore che spesso ha collaborato con Béjart, e la cui produzione va dai cd alle colonne sonore (film di Blier e di Serreau, tra gli altri), alle serie tv, alle sigle (Radio France, Air France), alla pubblicità. Segue *Liebe und Tod*, del 2002, in prima italiana, musica di Mahler. Segue *Ciao, Nino!*, dedicato al grande compositore Nino Rota. Conclude il programma *Brel et Barbara*, del 2001, sulle *chansons* di Jacques Brel e di Barbara, due autori e interpreti a lungo in relazione con Béjart.

Il 6-7 febbraio **Aterballetto** presenta *workwithinwork*, coreografia che William Forsythe creò nel 1998 sui *Duetti* per due violini di Luciano Berio. Incontro di talenti speciali, quindi, dove velocità e virtuosismo, tecnica e movimento perpetuo sono le caratteristiche di un lavoro nel quale si intrecciano soli, passi a due e per ensemble. Segue *Rossini Cards*, di Mauro Bigonzetti, del 2004, su musica di Rossini, dove il coreografo crea una sorta di *divertissement* sulla musica del celebre compositore. Sono quadri di vite parallele, icone drammatiche e situazioni buffe, espressioni della musica di Rossini, del suo ritmo incalzante, in un dionisiaco vitalismo.

Il 21-22 marzo i **BalletBoyz**, la giovane compagnia inglese formata da dieci danzatori e guidata da Michael Nunn e William Trevitt (già primi ballerini del Royal Ballet), presentano due lavori del 2013 da loro commissionati a Liam Scarlett – *Serpent*, musica di Max Richter - e a Russell Maliphant - *Fallen*, musica di Armand Amar. Il ventisettenne Scarlett è Artist in Residence del Royal Ballet, ed è la nuova stella inglese della danza. Maliphant, di una generazione precedente a Scarlett, è una sicurezza del contemporaneo british. Dal 2005 la formazione è Associate Company del Sadler's Wells Theatre, di Londra.

Via Teatro Ristori, 7 - 37122 Verona

Tel. 045 6930000 - Fax 045 6930002 - [info@teatroristori.org](mailto:info@teatroristori.org) - [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)  
Teatro Ristori è gestito da Iniziative Edilizie Sociali Srl con sede in Via Forti 3/a, 37121 Verona  
(Società strumentale della Fondazione Cariverona)

Dopo il grande successo della scorsa Stagione ritorna il 29-30 maggio il **Wiener Staatsballett**, uniche date italiane, con un programma d'eccezione. Ecco allora *Allegro Brillante* di Balanchine, creato per dieci danzatori nel 1956, su musica di Čaikovskij; *Other Dances* di Jerome Robbins su musica di Chopin, creato per la Makarova e Baryshnikov (1976, Metropolitan, New York); *Vaslav*, che John Neumeier ha creato nel 1979 ispirandosi a progetto su musica di Bach che Nijinskij voleva realizzare; il *pas de deux* da *Black Cake*, di van Manen, commissionatogli da Kylián per il 30° del Nederlands Dans Theater; e, in apertura di serata, il mai visto in Italia *Pas de Cinq* dal *Lago dei cigni*, in quella versione che Nureyev presentò a Vienna.

---

## PROIEZIONI LIVE DALLE GRANDI COMPAGNIE

Il cartellone di danza del Ristori viene integrato dalle proiezioni in diretta (alcune in differita), via satellite, di grandi balletti con le maggiori Compagnie. Ecco il calendario:

### BALLETTO DEL BOLSHOI DI MOSCA

Lunedì 18 novembre ore 21

*Il Corsaro*, cor. M.Petipa, (nuova versione scenica A.Ratmansky) musiche A.Adam

domenica 19 gennaio ore 16

*Jewels*, cor. G. Balanchine, musiche Gabriel Fauré (Emeralds), Igor Stravinskij (Rubies), Pëtr Il'ič Čaikovskij (Diamonds), con Nina Kaptsova

domenica 30 marzo ore 17

*L'Età dell'oro*, cor. Y. Grigorovich, musica D.Šostakovič,

### ROYAL BALLET - LONDRA

lunedì 27 gennaio ore 20.15

*Giselle*, cor. M.Petipa (sulla cor. originaria di Jean Coralli e Jules Perrot), musica A.Adam, allestimento P.Wright con Natalia Osipova e Carlos Acosta

mercoledì 19 marzo ore 20.15

*La bella addormentata*, cor. C.Wheeldon, A. Dowell, F.Ashton (sulla cor. originale di M.Petipa) musica P.Čaikovskij

lunedì 28 aprile ore 20.15

*The Winter's Tale*, cor. C. Wheeldon, musica J.Talbot,

Via Teatro Ristori, 7 - 37122 Verona

Tel. 045 6930000 - Fax 045 6930002 - [info@teatoristori.org](mailto:info@teatoristori.org) - [www.teatoristori.org](http://www.teatoristori.org)

Teatro Ristori è gestito da Iniziative Edilizie Sociali Srl con sede in Via Forti 3/a, 37121 Verona

(Società strumentale della Fondazione Cariverona)



---

Abbonamenti in Teatro, Via Ristori 7, tel. 045 693.0001; al Box Office, via Pallone 12/a - tel. 045 801.1154; al call center 848 002 008.

Biglietti: dal 10 ottobre. Oltre quanto sopra, anche online [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org), alla Biglietteria dell'Arena, via dietro Anfiteatro 6/b - tel. 045 8005151 e in numerosi altri punti vendita, incluse le filiali Unicredit. L'elenco completo in [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)

---

*Contatti:*

Benedetta Cristofoli tel. 045/ 6930000 [cristofoli@teatroristori.org](mailto:cristofoli@teatroristori.org)

Via Teatro Ristori, 7 - 37122 Verona

Tel. 045 6930000 - Fax 045 6930002 - [info@teatroristori.org](mailto:info@teatroristori.org) - [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)  
Teatro Ristori è gestito da Iniziative Edilizie Sociali Srl con sede in Via Forti 3/a, 37121 Verona  
(Società strumentale della Fondazione Cariverona)