



Barbaro Patania legge L'Arena all'edicola FOTOMARCHIORI

Il **Ristori** è un'opportunità per il panorama culturale

Barbaro Patania, 48 anni, agricoltore, acquista L'Arena all'edicola Ascione di Madonna di Campagna.

Naufragio all'isola del Giglio: sulla nave anche quattro famiglie di Nogara...

Le scene viste in tv ricordano quelle, tremende, dell'affondamento del Titanic. Sembra impossibile che con la strumentazione e le innovazioni tecnologiche attuali sia accaduta una cosa del genere. Credo che non ci siano dubbi che si tratta di un errore umano.

Inaugurato il teatro **Ristori. E torna a rivivere, dopo 30 anni, uno dei più prestigiosi luoghi di spettacolo della città.**

Non lo conoscevo, ma sono amante della lirica e qualsiasi iniziativa che ampli il ventaglio delle opportunità culturali in città mi sembra positiva.

Truffe agli anziani, due pensio-

nati derubati da un finto assicuratore...

Non serve essere anziani per rischiare. Da me una persona si è presentata, con tanto di cartellino, dicendo di essere di una società di energia e mi ha chiesto soldi. L'ho cacciato in malo modo e la cosa si è risolta così. Ma per gli anziani è tutto più difficile, servirebbero probabilmente pene esemplari.

Il Carnevale 2012 entra nel vivo con l'elezione di Reboano. Come le sembra il «Bacanal»?

Coinvolgente: anche se vengo da Catania seguo con piacere le fasi di elezione delle maschere. La bellezza del carnevale veronese? Le maschere così radicate nella tradizione locale. Da noi si punta su carri più imponenti e costosi, arricchiti con tantissimi fiori. E si festeggia di più. Sarebbe bello se anche qui, durante il carnevale, si insistesse di più con musica e balli per le strade. ♦ E.P.