

COMUNICATO STAMPA

**IL DIRETTORE ANDREA BATTISTONI
GUIDA UN PROGETTO DIDATTICO SULLA MUSICA**

AL TEATRO RISTORI DI VERONA

Verona, 26 novembre 2013

Il 12 dicembre alle 11 al Teatro Ristori di Verona (tel. 045-693.0001 www.teatroristori.org) primo appuntamento del ciclo per le scuole *Non è musica per vecchi*, con il ventiseienne direttore d'orchestra Andrea Battistoni, veronese, assieme ai suoi amici del B-Side Trio (Sergio Baietta pianoforte, Alessandro Beverari clarinetto, Niccolò Bollettini voltapagine). Battistoni sarà al violoncello – oltre a guidare i quattro incontri con i ragazzi.

Battistoni inaugurerà il prossimo 20 giugno la Stagione dell'Arena di Verona con *Un ballo in maschera*, di Verdi.

Un progetto didattico che ha ricevuto il patrocinio del Ministero - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto – Direzione Generale – Ufficio Scolastico di Verona.

L'attenzione per la formazione culturale delle giovani generazioni è stata fin dall'inizio una delle linee-guida dell'attività del Ristori. Aver trovato corrispondenza in uno dei talenti della direzione della nuova generazione, veronese per di più, è di grande auspicio.

Il Ristori ha chiesto a Battistoni e al suo gruppo di condurre gli studenti in un viaggio nella musica - **in tutta la musica**. Mettere in relazione le diverse musiche, a confronto, in prospettiva.

Sarà poi vero che la classica è così noiosa? E che la musica cool è solo quella degli One Direction (ad esempio)?

Ecco quattro incontri pensati per gli studenti delle Superiori, dove dei ventenni suoneranno e parleranno ai loro fratelli minori.

12 dicembre 2013

1) Musica... quale?

La Musica, le Musiche: in cosa è diversa la “classica” dal rock dal pop o dal jazz? Ci sono elementi in comune? Ecco allora una serie di “mash-up”; e poi canzoni ispirate ai classici, come la ‘classica’ sia in osmosi con le altre ‘musiche’; non mancheranno parodie delle convenzioni del linguaggio ‘classico’.

20 gennaio 2014

2) Cos'è la musica?

Ecco le grandi Domande senza tempo: la musica racconta qualcosa o è astratta? Cosa comunica la musica e perché la ascoltiamo? Musica “pura” e musica “applicata” all'immagine e al racconto, con esempi dal grande repertorio e parodie di celebri classici; testi e filmati musicati dal B-Side Trio per

mostrare quanto la musica possa cambiare la percezione di un film o di un racconto, oppure essere altamente espressiva anche se non riferita a nessun contenuto extra-musicale.

3 febbraio 2014

3) La vita del musicista

Cosa rende la professione del musicista così particolare? Entriamo nella testa di un musicista mentre suona. Tic e manie del musicista. Perché studiare uno strumento musicale?

18 marzo 2014

4) Mettiamoci all'Opera!

Ecco l'opera, il canto e la sua tradizione. Come si riesce a raccontare una vicenda appassionante con la musica? L'Arena di Verona. L'opera è ancora attuale?

Contatti:

Benedetta Cristofoli tel. 045/ 6930000 – 3498241901 cristofoli@teatroristori.org