

Doppio spettacolo Stasera dal Piermarini l'orchestra fondata da Abbado. Domani i Philharmoniker

Barenboim, diretta in alta definizione I Berliner in esclusiva



Orchestre del calibro di Berliner Philharmoniker e Filarmonica della Scala e bacchette blasonate come Simon Rattle, Daniel Barenboim e Riccardo Chailly. Selezionati titoli d'opera - *Manon*, *Il crepuscolo degli dei*, *Ernani*, *La Bohème*, *La Traviata* - e star del belcanto come Anna Netrebko, Rolando Villazón, Fiorenza Cedolins, Ramón Vargas direttamente dai palcoscenici del Metropolitan Opera di New York, della Staatsoper di Berlino e del Gran Teatre de Liceu di Barcellona. E ancora le più emozionanti coreografie del Balletto del Bolshoi di Mosca, dell'Opéra di Parigi e del Royal Ballet di Londra. Il Teatro **Ristori**, nel centro storico di Verona, offre infatti il meglio della programmazione internazionale di musica sinfonica, opera e danza ma anche pop e prosa. Il pubblico entrerà nei grandi teatri delle principali capitali del mondo quasi fosse seduto nella stessa sala, e con qualità audio e video garantita da un enorme schermo che copre tutto il boccascena, proiettori in full HD e un impianto di trasmissione del suono che permette un ascolto più fedele e presente che dal vivo. Si parte questa sera alle 19.45 con la

diretta dal Piermarini di Milano e una delle più apprezzate orchestre italiane fondata nel 1982 da Claudio Abbado, la Filarmonica della Scala, guidata dal suo neo direttore principale Daniel Barenboim, che si esibirà nella doppia veste di solista al pianoforte e direttore in un programma che accosta *Noches en los Jardines de España* di Manuel De Falla a *Rapsodie espagnole*, *Alborada del Gracioso*, *Pavane pour une infante défunte* e l'ipnotico e sensuale *Boléro* di Maurice Ravel. Ma il vero evento clou del cartellone di musica live al Teatro **Ristori** è domani sera alle 19.30 con la diretta, in esclusiva per l'Italia, di un concerto dei Berliner Philharmoniker. A condurre una delle compagini più richieste al mondo, la cui qualità di suono è inimitabile, sarà Sir Simon Rattle, appena confermato direttore principale del complesso che nel 2012 festeggia i 130 anni dalla sua fondazione. L'intenso programma propone *Le Tombeau de Couperin* di Maurice Ravel, *I Canti Biblici op.99* di Antonin Dvorák e *i Rückert Lieder* di Gustav Mahler con la partecipazione del mezzosoprano Magdalena Kožená, per concludere con la *Sinfonia n. 8* in si minore incompiuta di Franz Schubert.

L'Orchestra Filarmonica della Scala e i

Berliner Philharmoniker inaugurano il progetto che porta al Teatro **Ristori** di Verona la grande musica sinfonica, l'opera e il balletto in diretta e in alta definizione. Gli spettatori vivranno un'esperienza ancora più emozionante osservando come fossero seduti in prima fila, l'orchestra, i passaggi solistici, i gesti e le espressioni del direttore, dei cantanti o dei danzatori senza perdere alcun dettaglio. E non solo, assisteranno anche a quanto accade nel backstage, con interviste esclusive agli artisti. I prossimi appuntamenti con la Filarmonica della Scala sono il 1 aprile, direttore Christoph Eschenbach; il 21 aprile, direttore Riccardo Chailly e pianista d'eccezione Stefano Bollani; il 7 maggio, direttore la giovane star veronese Andrea Battistoni, pianista Alexander Romanovsky; il 21 maggio con il direttore musicale del Metropolitan di New York Fabio Luisi e il pianista rivelazione Rafaël Blechacz. I Berliner Philharmoniker ritornano invece il 4 marzo diretti da Christian Thielemann. I biglietti sono in vendita a 15 euro (12 ridotto) al Teatro **Ristori**, online www.teatroristori.org tel. 848 002 008

Anna Barina

© RIPRODUZIONE RISERVATA