

TEATRO RISTORI Giovedì live alle 20,30

«Romeo e Giulietta» di MacMillan in diretta da Londra

Fu il suo primo balletto di grandissimo successo. La trasmissione dalla Royal Opera House

Giovedì alle 20,30 al teatro **Ristori** verrà trasmesso in diretta *Romeo e Giulietta* con il Royal Ballet: da Londra in alta definizione digitale, dalla Royal Opera House, il primo balletto di grandissimo successo del coreografo Kenneth MacMillan, con la musica di Sergej Prokofiev. Federico Bonelli e Lauren Cuthbertson sono i due protagonisti.

Sir Kenneth MacMillan (Dunfermline, 11 dicembre 1929 - Londra, 29 ottobre 1992) danzatore e coreografo scozzese, fu il direttore artistico del Royal Ballet a Londra tra il 1970 e il 1977. Vinta una borsa di studio per la scuola del Sadler's Wells, vi studiò per un anno, nel 1946, unendosi al Sadler's Wells Theatre Ballet. Nel 1948 si trasferì al Sadler's Wells Ballet ma ritornò al Theatre Ballet quattro anni più tardi.

I suoi due primi lavori come coreografo per la compagnia,

Somnambulism (1953) e *Lai-dereette* (1954) portarono la de Valois a affidargli la realizzazione di un balletto quando aveva soltanto 25 anni. *Dances concertantes* fu prodotto nel gennaio del 1955.

Continuò a danzare ma gradualmente vi rinunciò per la sua vera vocazione: la coreografia. Seguì una serie di lavori di successo: *Solitaire* (1956), *The Burrow* (1958), *Le Baiser de la fête* e *The Invitation* (1960), *La sagra delle primavere* (1962), *La Création du monde* (1964), *The Song of the Earth* (1965) e il suo primo lavoro a serata intera: *Romeo e Giulietta* (1965). Nell'anno in cui coreografò quest'ultimo lavoro, uno dei più amati dal pubblico e dalla critica, fu nominato coreografo residente al Royal Ballet.

MacMillan fu il direttore del balletto dell'Opera di Berlino dal 1966 al '69, e fu nominato direttore del Royal Ballet nel 1970. Nel 1977, all'età di soli 48 anni, si ritirò dalla carica di direttore per assumere la posizione di coreografo principale del Royal Ballet, carica che mantenne fino alla morte. ●