

# Domenica

Il Sole **24 ORE**

12 FEBBRAIO 2012

www.ilsole24ore.com/domenica

**POSACENERE**

di Andrea Camilleri



Gli scrittori comenti che con il loro libro cambiano la natura dell'uomo, i politici che si ritengono capaci con le loro idee di dare un diverso assetto sociale al mondo, i filosofi che sfidano i loro pensieri in grado di dare una risposta alle domande assolute. E bene che tengano sempre in mente queste parole di Montaigne che non attenuano dalla loro crudeltà originaria: «anche se

soli sul più alto degli alberi, sempre il volo fai vedere». Vuole volare alto si spaventa. E di come accade è stato favorendo precipitare al suolo, è molto probabile che si precipiti nel ridicolo. Meglio, molto meglio, stare sempre e più in terra e tentare di alzarsi facendo saltelli di volta in volta sempre più elevati.

www.lespresso.com

**BREVARIIO**  
di Gianfranco Ravasi

**T**utti i pensieri intelligenti pensati, occorre solo tenerli nascosti.  
Di solito rispondo con questa frase a tutti quelli che mi chiedono di giustificarlo alle citazioni dei pensieri e di anche questo «Breviario». Sto per accompagnarti, se è vero che sarò Agostino le sue opere con qualcosa come testi citazioni bibliche. C'è, però, una sp

**L'AUTISMO  
DEI LACANIANI**



**CORBELLANI | PAG. 31**

FILM SULLA MOSTRA DI LONDRA

## Leonardo al cinema fa lo sconto



di Marco Carmignani

**L**e occasioni non amano la folla. Nel suo spettacolo scrive piteco: «Se sarai solo, sarai tutto». Quindi possiamo star certi che il maestro di Vinci non avrebbe affatto approvato le file d'attesa, i bracciai notturni, il bagaraggio selvaggio e inutile sottratti mesi in campo per assicurarsi un biglietto per la mostra Leonardo. Pitore alla corte di Milano che ha chiuso i battenti donandosi scors'anni alla National Gallery di Londra con trecento capolavori e tante copie. Un rivale di pubblico da battere e senza il buffo, se è l'onta che ogni «Leonardello» in fila ha dovuto mettere mano ai portafogli e sborsare ben scato e milioni e Bossi alla stertina, mentre sfugge ovunque e ogni stima ufficiale il giro d'affari dei bagarini, che sono riusciti a piazzare i biglietti anche a poco dollari. Eppure, nonostante ciò, moltissimi visitatori sono rimasti a bocca asciutta perché già al primo di colpo. Ebbene, ecco una buona notizia proprio per chi è rimasto fuori. La National Gallery di Londra ha deciso di produrre un film di cento minuti dal titolo Leonardo Live che non è altro che una brillante visita guidata alla mostra di Londra e condotta da Matteo Favoretto e Tina Marlow. Questo film, prodotto da Film & Digital ma.com, verrà trasmesso nelle sale cinematografiche di tutto il mondo tra febbraio e marzo.

In Italia lo potrete ammirare, distribuito da Video Digital, in ottanta sale in contemporanea trasmesso via satellite (per l'elenco delle sale si veda [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it)). L'appuntamento è per giovedì 16 febbraio alle ore 20. La visita guidata è condotta in inglese ma è sottotitolata in italiano per facilitare la comprensione al nostro pubblico.

Un'ingenuo dettaglio: il biglietto del film costa 10 euro, ma chi si presenta al cinema con questa copia della «Domenica» del Sole 24 Ore pagherà il suo ingresso solo 6 euro. Il resto è avvitato l'occasione da non perdere.

www.lespresso.com

**BUONO PER I NOSTRI LETTORI**

Giovedì 16 febbraio alle ore 20, in 80 sale cinematografiche italiane (per l'elenco delle sale [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it)) viene trasmesso il film «Leonardo Live». Chi si presenta al cinema con questa copia del «Sole 24 Ore» pagherà