

L' Arena

il giornale di Verona

L'ARENA
Giovedì 8 Marzo 2012

Spettacoli 57

LIVE. Domenica al Ristori in diretta da Mosca

Dal teatro Bolshoi «Il Corsaro» firmato Ratmansky

Il balletto in tre atti è basato
sull'omonimo poema di Lord Byron

Il live, questa volta, è dal teatro Bolshoi: domenica alle 16 al teatro Ristori verrà trasmesso in diretta da Mosca il balletto *Il Corsaro* con musica di Adolphe Adam eseguita dall'orchestra del teatro. In scena i suoi solisti e il corpo di ballo del Teatro Bolshoi. La coreografia è di Alexei Ratmansky (di Marius Petipa quella originale).

Basato sull'omonimo poema di Lord Byron, *Il Corsaro* (*Le Corsaire*) è un balletto in tre atti su musiche di Adolph Adam. Il debutto avvenne a Parigi nel 1856 su coreografia del celebre Joseph Mazilier con la prima ballerina italiana Carolina Rosati nei panni di Medora. Il balletto si rivelò sin da subito un successo strepitoso anche grazie agli spettacolari effetti di scena nel momento del naufragio. Due anni più tardi Jules Perrot presentò la sua nuova coreografia, con Marius Petipa tra i ballerini, al Bolshoi di Mosca. Divenuto coreografo, Petipa ne propose a sua volta diverse revisioni.

La complessa trama del balletto in tre atti e cinque scene narra le avventure di Medora, una ragazza greca venduta come schiava, e del suo innamorato, il pirata Conrad, a sua volta catturato dal pascià Seyd. Salvati entrambi dall'odalisca

Gulnare, i due fanno naufragio ma raggiungono la riva, aggrappati a un relitto. Pubblicato nel 1814 il poema di George Byron, ottenne un grande successo anche grazie a temi molto cari alla poesia romantica come l'ambientazione esotica, il viaggio e l'irruenza del naufragio.

Dopo la laurea al Collegio accademico di coreografia a Mosca nel 1986, Alexei Ratmansky è diventato ballerino della National Opera of Ukraine, del Canada's Royal Winnipeg Ballet e del Royal Danish Ballet. Nel 2003, il teatro Bolshoi gli ha proposto di far rivivere *The Bright Stream*. La nuova coreografia si è rivelata un successo e Alexei Ratmansky è stato nominato direttore artistico del Bolshoi l'anno successivo. Ha ricoperto il ruolo sino al 2009.

I biglietti sono in vendita alla cassa del teatro (telefono 045.6930000) dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19.30 e nei giorni di spettacolo fino all'inizio dello stesso; online su www.teatroristori.org; al call center 848002008; nei punti vendita a Verona come Fnac, Box Office, Teatro Filarmonico, Biglietteria dell'Arena, Verona per l'Arena; filiali Unicredit. Il costo è di 12 euro, 9 per i ridotti. ●