

L'Arena

GIOIELLO. Questa sera alle 21, dopo una chiusura durata trent'anni, la musica restituirà una nuova vita alla gloriosa sala

Verona ritrova il teatro **Ristori**

Il sipario si alzerà sulle note del violoncellista Mario Brunello. Poi danze e i racconti letti da Baricco

*Quando
la cultura
si spende
al tempo
della crisi*

Michelangelo Ballinetti

Non si tratta semplicemente della restituzione di un teatro alla città. E' di più. La riapertura del **Ristori** costituisce, infatti, un vero e proprio evento.

Quando fu deciso una trentina di anni fa di chiuderlo, il vecchio teatro era ormai lo spettro della propria storia. Per un secolo e mezzo, nella sua platea e lungo le gallerie era corsa la vita di Verona. E da là erano stati applauditi artisti indimenticabili, cantanti, musicisti, ballerini i cui nomi fanno ancor oggi la memoria dello spettacolo. E, accanto ai grandi, erano stati illuminati pure volti sconosciuti, speranze perdute, voci scomparse. Ma questa - si sa - è la storia di tutti i teatri del mondo poiché ogni teatro custodisce il riflesso della vita di tutti, fatta - appunto - di sorrisi e di lacrime.

«Tuttavia, quando il **Ristori** fu costretto a spegnere le luci, Verona parve non accorgersi. Poi, il ricordo ha lasciato il posto al rimpianto. E il rimpianto alla nostalgia. E fu proprio la nostalgia, divenuta riscoperta di una storia degna di non morire, ad agitare un largo movimento d'opinione che spinse le amministrazioni a prendere posizione. Fino a che, una decina d'anni fa, la Fondazione Cariverona decise di intervenire. E così incominciò la rianimazione del vecchio teatro. E' stato un lavoro lungo, difficile, delicatissimo. Che ha impegnato architetti, ingegneri, tecnici, maestranze, restauratori, falegnami, elettricisti, idraulici. Segue a **PAG 11**.

Dopo trent'anni di chiusura, il **Ristori** viene restituito alla città: il «salvataggio» e il restauro sono stati eseguiti dalla Fondazione Cariverona che ha «acquisito» il teatro nel 2001.

Sarà la musica, questa sera, a riaprirlo: alle 21 il violoncellista Mario Brunello, nella doppia veste di direttore dell'Orchestra dell'Arena e solista, dirigerà di Čajkovskij

l'«Overture-fantasia «Romeo e Giulietta» ed eseguirà le Variazioni rococò per violoncello e orchestra.

Nella seconda parte del concerto l'esecuzione di alcune tra le più celebri danze del balletto «Romeo e Giulietta» di Prokofiev saranno intercalate da letture e racconti che lo scrittore Alessandro Baricco dedicherà ai due personaggi.

Il cartellone

Musica, danza e «live» dai grandi teatri internazionali

OPAG 10

La storia

Fu inaugurato nel 1844, inizialmente era all'aperto

OPAG 12

Sul palcoscenico

Toto, Macario, Fo e Vasco Rossi ma anche spettacoli osé

OPAG 12

