

IOIELLO. Questa sera alle 21, dopo una chiusura durata trent'anni, la musica restituirà una nuova vita alla gloriosa sa

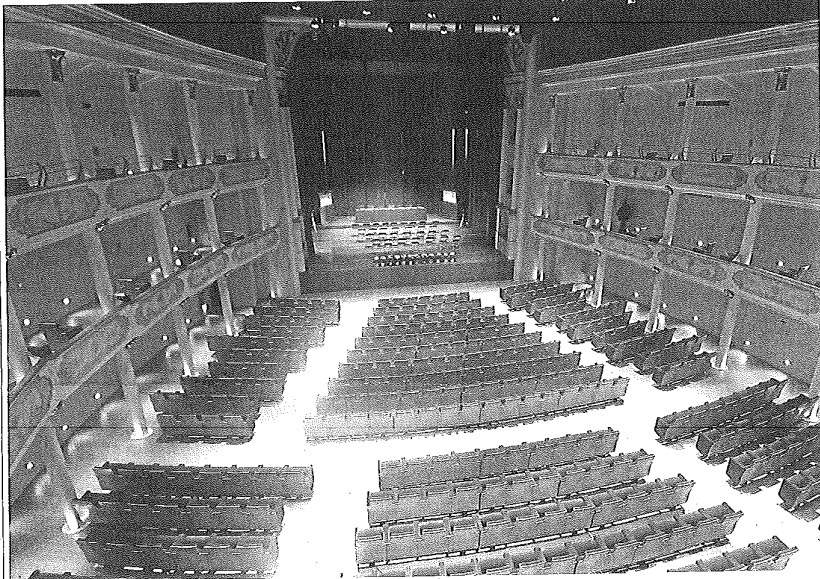
Verona ritrova il teatro Ristor

Il sipario si alzerà sulle note del violoncellista Mario Brunello. Poi danze e i racconti letti da Be

*Quando
la cultura
si spende
il tempo
della crisi*

di **Changelgo Bellinetti**

on si tratta semplicemente della restituzione di un teatro a città. È di più. La riapertura del "Ristori" costituisce, infatti, un vero e proprio evento. Quando fu deciso una trent'anni fa di chiuderlo, il crollo del teatro era ormai dentro della propria storia. È un secolo e mezzo, nella platea e lungo le gallerie a cosa la vita di Verona. E là erano stati applauditi artisti indimenticabili, cantanti, scienziati, ballerini i cui nomi non ancor oggi la memoria dello spettacolo. E, accanto ai grandi, erano stati illuminati anche volti sconosciuti, speranze perdute, voci scomparse. A questa - si sa - è la storia di tutti i teatri del mondo poiché qui custodisce il riflesso della vita di tutti, fatta appunto di sorrisi e di lacrime. Ebbene, quando il "Ristori" costretto a spegnere le luci, non parve non accorgersi di questo. Il ricordo ha lasciato il posto al rimpianto. E il rimpianto alla nostalgia. È un proprio nostalgia, divenuta riscoperta di una storia degna di non essere, ad agitare un largo momento di riflessione che le amministrazioni a prendere posizione. Fino a che, a decina d'anni fa, la Fondazione Cariverona decise di intervenire. E così incominciò la rinascita del vecchio teatro. È stato un lavoro lungo, faticoso, delucidissimo. Che ha impegnato architetti, ingegneri, tecnici, maestranze, restauratori, falegnami, elettricisti, rattifici. segue >>> **OPAG11**



Dopo trent'anni di chiusura, il Ristori viene restituito alla città: il «salvataggio» e il restauro sono stati eseguiti dalla Fondazione Cariverona che ha acquisito il teatro nel 2001.

Sarà la musica, questa sera, a riaprirla: alle 21 il violoncellista Mario Brunello, nella doppia veste di direttore dell'Orchestra dell'Arena e solista, dirigerà di Calkovskij

l'«Overture-fantasia» «Romeo e Giu-lietta» ed eseguirà le Variazioni rocoché per violoncello e orchestra.

Nella seconda parte del concerto l'esecuzione di alcune tra le più celebri danze dal balletto «Romeo e Giu-lietta» di Prokofiev saranno intercalate da letture e racconti che lo scrittore Alessandro Baricco dedicherà ai due personaggi.

**Il cartellone
Musica, danza
e «dive»
dai grandi teatri
internazionali**

OPAG10

**La storia
Fu inaugurato
nel 1844,
inizialmente
era all'aperto**

OPAG12

**Sul palco
Totò, M
Foè e Vas
ma anc
spettac
OPAG12**