

# L'Arena

IL CARTELLONE. Nel programma anche dirette da grandi teatri internazionali. La compagnia francese Montalvo-Hervieu aprirà le danze con «Lalala Gershwin»

## Guarda, sembra di essere seduti al Bolshoi di Mosca

Brunello, dopo la direzione di questa sera, tornerà in marzo con l'Orchestra giovanile italiana

Sono l'orchestra della Fondazione Arena, il violoncellista Mario Brunello, nelle vesti di direttore e solista, e lo scrittore Alessandro Baricco, narratore, i protagonisti questa sera alle 21 dell'evento inaugurale del **Ristori**, dedicato ai personaggi simbolo di Verona, Romeo e Giulietta, con musiche brani teatrali e letterari in tema.

Il programma del teatro proseguirà poi fino a giugno.

**LIVE** Il pubblico del **Ristori** potrà entrare nei grandi teatri internazionali, assistendo in diretta a spettacoli di opera e di balletto e concerti classici e pop. Il 27 gennaio i Berliner Philharmoniker diretti da Sir Simon Rattle e il 4 marzo diretti da Thielemann. Per la lirica, il 2 febbraio Berlin Staatsoper in *Manon* di Massenet diretto da Daniel Barenboim con Anna Netrebko. Dal Metropolitan di New York il 14 febbraio *Il crepuscolo degli dei* di Wagner, nuova produzione, il 28 febbraio *Ernani* di Verdi, e il 17 aprile *La traviata* di Verdi. Cinque gli appuntamenti con la Filarmonica della Scala dal 26 gennaio fino al 21 maggio. Infine la danza con due dirette dal Bolshoi di Mosca l'11 marzo con *Il Corsaro* e il 29 aprile con *The Bright Stream*, il 22 marzo con il Royal Ballet di Londra in *Romeo e Giulietta*

coreografia di McMillan e il 15 maggio l'Opéra di Parigi ancora in *Romeo e Giulietta* cor. di Waltz. Un live anche dalla mostra su Leonardo dalla National Gallery di Londra, il 16 febbraio.

**DANZA** Il 2 e 3 marzo alle 21 l'innovativa compagnia francese Montalvo-Hervieu in *Lalala Gershwin*, coreografia Dominique Hervieu e José Montalvo, musica di Gershwin. Il 30 e 31 marzo alle 21 il Bayerisches Staatsballett II, la compagnia giovane del teatro bavarese, in un bellissimo programma con coreografie di Jiri Kylian, Nacho Duato e Balanchine. Il 10 e 11 aprile il Ballet de l'Opéra National de Bordeaux in *Soirée Balanchine*, tutta dedicata al coreografo russo-americano.

Infine il Nederland Dans Theater II il 31 maggio e 1 giugno, la compagine giovane della compagnia olandese, coreografie di Kylian e van Manen.

Il 14 aprile, fuori abbonamento, Rbr Dance Company in *Varietas Delectat*, cor. di Cristina Fagioli, musica di Antonio Salieri.

**MUSICA** Il 7, 8 e 9 marzo torna sul palcoscenico del **Ristori** Mario Brunello in *W.A.M. K550* con l'Orchestra giovanile italiana, Song Tchakerian, violino, Danilo Rossi, viola, Andrea Lucchesini, pianoforte, Edoardo Strabbioli, pianoforte, Michele Dall'Ongaro narratore, al mattino per le scuole e alla sera per il pubbli-

co, per un evento dedicato a Mozart. Altro progetto che riguarda anche le scuole oltre al pubblico serale, è *Boilanti brasilero*, con il pianista Stefano Bollani il 16, 17 e 18 maggio.

**DIALOGHI DELLA FONDAZIONE.** Intendono offrire la possibilità di ascoltare personalità di assoluta rilevanza che riflettono su grandi temi, quest'anno l'Economia con il titolo *Oltre la crisi*. Nel primo incontro gli amministratori di tre grandi banche: Roberto Nicasio, direttore generale di Unicredit; Maurizio Faroni, direttore generale del Banco Popolare; Flavio Valeri, presidente e consigliere delegato del Consiglio di gestione di Deutsche Bank Italia. Nel secondo il vice segretario generale e capo economista dell'Ocse, Pier Carlo Padoa-Schioppa. Nel terzo incontro si parlerà dei giovani in Italia con Tito Boeri, docente alla Bocconi di Milano.

**COLLABORAZIONI** L'11 febbraio *Il suono giallo*, musiche di Schnittke su drammaturgia di Kandinskij, in prima assoluta nazionale nell'ambito di «Verona Contemporanea» della Fondazione Arena.

Il 15-16 marzo il **Ristori** ospita *Infinitamente*, il festival di scienze e arti ideato dall'Università di Verona e realizzato con il Comune e Verona Luttin-tornio. Dal 24 marzo al 23 aprile sono gli appuntamenti del ciclo *Teatro e cinema della memoria*, promosso da Le Fabelle. • D.B.A.



Il Teatro Ristori, abbandonato da 30 anni, viene inaugurato oggi con un primo concerto dopo dieci anni di restauri