

Il programma 2012**Danza, musica
balletti e prosa:
tutti gli spettacoli**

Il carnet del **Ristori**, per il primo semestre 2012, è ricco. Per la danza il 2 e 3 marzo è di scena il Théâtre National de Chaillot - Compagnie Montalvo-Hervieu con il poema visivo *Lalala Gershwin* che mescolando hip hop e classico, afro e danza contemporanea, disegna la New York degli anni '30. Il 30 e 31 marzo i giovani danzatori del Bayerisches Staatsballett proporranno quattro coreografie di Kylián, Balanchine, Duato e van Manen. Il 10 e 11 aprile sarà la volta del Ballet de l'Opéra di Bordeaux diretto da Charles Jude, già étoile del Ballet de l'Opéra di Parigi, con tre coreografie di Georges Balanchine. Il 31 maggio e primo giugno 16 ballerini del Nederland Dans Theater II eseguiranno due coreografie di Kylián e una di Hans Van Manen. Per la musica,

dal 7 al 9 marzo W.A.M.K. 550 ovvero la penultima sinfonia scritta da Mozart: musica e parole del violoncellista Mario Brunello, Sonig Tchakerian (violino), Danilo Rossi (viola), Andrea Lucchesini e Edoardo Strabbioli (pianoforte), Michele Dell'Ongaro (narratore) e l'Orchestra Giovanile Italiana. Il 16 maggio il pianista Stefano Bollani in *Bollani brasileiro* su musiche di Jobim. Il 17 maggio Bollani e i brasiliani Hamilton de Holanda (bandolim) e Marcos Sacramento (voce) faranno choro e samba. Il 18 maggio lo stesso trio si cimenterà in musiche di Caetano Veloso e Chico Buarque. Infine l'esperimento «Live»: tanti spettacoli in diretta dai grandi teatri internazionali. Concerti, balletti, lirica, prosa in collegamento con la Metropolitan Opera di New York, la Scala, l'Opéra di

Parigi, il Bolshoi, la Royal Opera e il National Theatre di Londra, l'Orchestra Filarmonica di Berlino. Ma Live in alta definizione sarà anche la visita nella National Gallery di Londra a tre quadri di Leonardo. In primavera *I Dialoghi della Fondazione Cariverona*, incontri con personalità dell'economia. Il primo progetto della collaborazione con la Fondazione Arena di Verona sarà l'11 febbraio lo spettacolo *Il suono giallo* scritto dal pittore Vasilij Kandinskij. Previsto infine un corso per giovani attori. A fine lezioni sarà allestita una piece che andrà in tournée. E dal 16 al 18 marzo il teatro ospiterà gli incontri di *Infinitamente*, festival di scienze e arti. Tutto il programma su www.teatroristori.org info 848 002 008

Ro. Bru.