



Contenuti

[Focus](#) [Interviste](#) [Intervista a Angelo Curtolo, direttore del Teatro Ristori di Verona](#)

Intervista a Angelo Curtolo, direttore del Teatro Ristori di Verona



Veronalive - C'è qualche diversità tra i mandati che lei ha ricevuto dalle due Fondazioni, entrambe per la direzione di un teatro: il precedente per la direzione del Teatro Sallieri dalla Fondazione Sallieri e l'attuale per la direzione del Teatro Ristori da una Fondazione Bancaria, la Fondazione Cariverona, che è proprietaria del teatro appena restaurato?

Doit. Angelo Curtolo - Per quanto riguarda la Fondazione Sallieri il mandato si trova nello Statuto, dove si precisa che la Fondazione "si propone di promuovere, sostenere e incrementare la crescita culturale, i progetti, le attività sul territorio con particolare riferimento al Teatro Sallieri, in relazione alla prosa, danza, musica, letteratura, cultura, arte in generale". Queste sono in estrema sintesi le finalità, dove si sottolinea anche la volontà di "dare spazio e valorizzare la figura del compositore Antonio Sallieri".

Nel caso del Teatro Ristori farei riferimento alla lettera che il Presidente della Fondazione Cariverona, Ing. Paolo Biasi, mi ha indirizzato e che ho letto la sera dell'inaugurazione. In questa lettera il Presidente ha indicato che il teatro dovrà essere "aperto alle molteplici e variegate realtà locali, dovrà fare cultura e spettacolo. L'impegno dovrà riservare grande attenzione ai giovani, al mondo della scuola." Il Presidente ha poi ricordato che "la cultura è uno dei settori rilevanti di intervento della Fondazione e che quindi il teatro e più in generale le manifestazioni artistiche vi rientrano a pieno titolo". Queste sono le indicazioni. A questo aggiungiamo, come abbiamo detto in più sedi, che il teatro intende contribuire in maniera armoniosa e complementare all'offerta culturale e complessiva della città con lo scopo di tendere a migliorare la qualità della vita della comunità di riferimento, con attenzione alle fasce più giovani e alle proposte di innovazione.

Aggiungo che il Ristori, a differenza del Sallieri, è stato attrezzato con impianti e attrezzature idonee per attività congressuali. Ci sono cabine per la traduzione simultanea, impianti di proiezione, schermi, sale e salette, per cui sarà possibile anche un'attività culturale.

D - La Mission, quindi ..

R - Non è solo quella tipica di un teatro ma quella di uno spazio culturale che ha

Menu Principale

[► Home](#)
[► Primo Piano](#)
[► Arte](#)
[► Focus](#)
[► Interviste](#)
[► Editoriale](#)
[► Recensioni](#)
[► Sociale e Ambiente](#)
[► Tecnologie](#)
[► Laboratori e Corsi](#)
[► Turismo Informazioni](#)
[► Numeri utili / Link](#)
[► La Rivista](#)
[► Video](#)
[► Fatti a Colori](#)
[► Agenda](#)
[► Mappe](#)