

Corriere del Veneto Domenica 4 Marzo 2012

A Caorle

Tra frittura, gare di pizza e assaggi di moscardini



Pesce
La fiera di Caorle

Tra moscardini e gare di pizza, apre la fiera di Caorle. Tutte le ultime novità sulla gastronomia, gare di pizza e di fiammé al Palaeopomar di via Aldo Moro a Caorle, da oggi a mercoledì 7 marzo. Tra gli eventi in programma, la degustazione del moscardino, pesce ortario dall'entroterra, che è pure simbolo della Città di Caorle. Domani la giornata sarà dedicata a uno dei piatti italiani per eccellenza, con l'evento «La pizza napoletana incontra la pizza veneta». Martedì «Sfida alla Lampada Fiammé» con otto concorrenti (under 22) a gareggiare per produrre la Crêpes alla banana più buona. Il programma su www.6realassociazioni.it

Mauro Zanutto

Antennatre Nordest



Tutti i giorni alle ore 12.30 il Tg regional del Veneto con le anticipazioni da tutte le province. Alle 18.30 Antennatre Tg alle 18.40 Tg Padova prima edizione, alle 19.17 di Belluno e Venezia, alle 19.15 di Urbina-

zione da Venezia e alle 19.30 Tg Treviso. Dalle ore 23 ancora le regionali da tutte le province del Veneto. In tutte le redazioni anche la rubrica «Dite la Vostra» e l'invito per la liturgia con la redazione.

L'iniziativa Al Ristori di Verona il progetto con il famoso violoncellista

Brunello, tre giorni suonando Mozart

Concerti e parole attorno alla Sinfonia n.40

Tre giorni insieme a Mario Brunello per riscoprire la musica classica partendo da Mozart. Il celebre violoncellista veneto torna sul palcoscenico del nuovo Teatro Ristori di Verona mercoledì, giovedì e venerdì alle ore 21 per «W.A.M. K550», un progetto realizzato in collaborazione con Radiotre e Antiruggine per «definire i nessi, far emergere radici, tracciare rapporti per parallelismo o contrasto», come lui stesso racconta. W.A.M. K550 non è un fantastico nome in codice, ma l'acronimo di Wolfgang Amadeus Mozart seguito dal riferimento di catalogo della «Sinfonia n.40 in sol maggiore», uno dei suoi più rofi capolavori. La pagina mozartiana, avvicinata attraverso un percorso in tre tappe, diventerà il pretesto e il punto di approdo di un dettagliato viaggio che condurrà il pubblico tra epoche e stili differenti.

Un itinerario in tre concerti fatto anche di parole, quelle del direttore del programma musicali di Radiotre Michele Dell'Ongharo, a cui si affiancano per la parte musicale gli speciali compagni d'avventura chiamati da Brunello: la violinista Sonya Tchakerian, la prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Lucia Ranieri, la star della tastiera Andrea Lucchietti, il pianista veronese Edoardo Strab-



Sul palco il violoncellista Mario Brunello, protagonista della rassegna. In alto, Mozart

bioli e i musicisti dell'Orchestra Giovanile Italiana. Cosa accadrà, dunque, nel corso della tre giorni veronese? Si partirà mercoledì con i primi due movimenti della Sinfonia eseguiti nella trascrizione realizzata da Muzio Clementi per quartetto. Seguirà le caratteristiche peculiari dell'«Allegretto molto» e dell'«Andante saranno rivisitati anche attraverso l'esecuzione e l'ascolto della «Sonata op. 24 «La Primavera» di Beethoven, della «Fantasia D 934 per violino e pianoforte» di Schubert, della «Sonata op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte» di Beethoven, della «Sonata K 454» di Scarlatti e

dell'«Andante con moto del «Ritro op.100» di Schubert. La serata di giovedì sarà invece interamente dedicata agli ultimi due movimenti, Minuetto e Finale, sempre eseguiti nella trascrizione clementiana e rivisitati attraverso le suggestioni della «Suite n. 1 per violoncello solo» di Bach, dell'«Allegretto grazioso della «Sonata op. 120 n. 1» di Brahms e di «due arie» di Rossini per viola e piano, e del «Quintetto K 516 per archi» di Mozart.

Solo venerdì, ultima fermata del viaggio, la Sinfonia K550 verrà eseguita per intero dal giovane dell'Orchestra di Brunello. Non mancheranno tuttavia le sorprese: a dare le spalle al pubblico non sarà il direttore ma i musicisti, disposti in maniera inusuale per permettere alla platea di entrare nel vivo di una prova d'orchestra e seguire con maggiore attenzione le indicazioni che arrivano dal podio.

Alla fine, arricchita nel tragitto da un illuminante bagaglio di scoperte, la musica avrà il sopravvento rinnovando ancora una volta la sua secolare e immutabile magia. Per informazioni sui biglietti, quasi esauriti, è attivo il numero 848000008.

Anna Barina

si in forma. «Non ho impegni o progetti in Italia, almeno per ora. Ma il successo all'estero non mi fa venire voglia, neppure per un secondo, di lasciare casa mia. Vivo felicemente nel trevigliano. Torno a casa tutte le domeniche per abbracciare mio figlio e rilassarmi, in mezzo alla natura. Il Veneto è il mio luogo del cuore».

Francesca Boccaletto

© 2012 ANSA/AGF