

ani

## «Prezzemolo maschera» Gardaland

Carnevale finito? Non a Gardaland, dove Prezzemolo e i suoi amici invitano tutti i bambini e le loro famiglie a una divertentissima festa in maschera che proseguirà per tutte le domeniche di marzo, dalle ore 10:30 alle ore 17:00. Il nuovo appuntamento, «Prezzemolo in Maschera», vedrà l'apertura straordinaria delle aree del parco di divertimento dedicate ai più piccoli. Inoltre, sarà possibile visitare il Sea Life Aquarium, collegato al Parco da un simpatico trenino. Ogni domenica, inoltre, un comico proveniente dal programma di Italia 1, Colorado Café, presenterà uno spettacolo dal vivo alle ore 16:20 presso il Pa-



Animazione  
«Prezzemolo»

laraport. Domani sarà Baz con le sue gag esilaranti a dare il via alla giornata. Lo stesso show verrà replicato anche l'11 marzo.

Domenica 18 marzo sarà invece la volta del Turbolenti che proporranno divertenti incursioni corali con i famosissimi Turbo-bubbles. Domenica 25 marzo sarà il clown fantasma Pieltro a regalare tante risate sia ai grandi che ai più piccoli grazie a storie magiche raccontate con il mimo. L'ingresso con biglietto congiunto, sia per il parco che per l'acquario, è di 15 euro.

D.O.

A. BIANCHI/AG. A3/VERONA

# Conoscere Mozart

## Al Ristori una tre giorni per riscoprire la classica Note e parole con Brunello

Mario Brunello, in compagnia di illustri colleghi e con l'Orchestra Giovanile Italiana, per «spiegare» la musica classica partendo da Mozart. Questo è quanto promette il Teatro Ristori, dove mercoledì, giovedì e venerdì prossimi alle ore 21 prende forma «W.A.M. K550», primo progetto dedicato alla scoperta della musica colta realizzato in collaborazione con Rad103 e Antiruggine. «W.A.M. K550» non è un fantasmo nome in codice, ma l'acronimo di Wolfgang Amadeus Mozart seguito dal riferimento di catalogo della «Sinfonia n.40 in sol maggiore», uno dei suoi più noti capolavori. La pagina mozartiana, avvicinata attraverso un percorso in tre tappe, diventa il pretesto e il punto di appoggio di dentro le note che condurrà il pubblico tra epoche e stili differenti.

Guida d'eccezione è proprio Brunello: il celebre violoncellista ha voluto come compagni di avventura la violinista Song Tchakerian, la prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Luca Ranieri, la star della tastiera Andrea Lucchesini, un'eccellenza veronese come il pianista Edoardo Strabbioli



Assi della musica Mario Brunello, celebre violoncellista. A sinistra, il pianista Andrea Lucchesini

Cosa accadrà, dunque, nel corso della tre giorni? Si parte mercoledì con i primi due movimenti della Sinfonia eseguiti nella trascrizione realizzata da Muzio Clementi per quar-

tetto. Segreti e peculiarità dell'Allegro molto e dell'Andante saranno rivelati anche attraverso l'esecuzione e l'ascolto della «Sonata op. 24 'La Primavera» di Beethoven, della

«Fantasia D 934 per violino e pianoforte» di Schubert, della «Sonata op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte» di Beethoven, della «Sonata K 454» di Scarlatti e dell'Andante con

molto del «Trio op. 100» di Schubert. La serata di giovedì sarà invece interamente dedicata agli ultimi due movimenti, Minuetto e Finale, sempre eseguiti nella trascrizione cle-