

Streaming
la politica
in trasparenza
BOSETTI, CECCARELLI
E SANTORO



la Repubblica raddoppia l'informazione
Alle 19 Rsera su iPad e pc
tutto il mondo in un clic

Robert Edwards
addio al papà
dei figli in provetta
MARIA NOVELLA
DE LUCA

UNIQA Università
www.uniqauniversita.it
disponibile per
Apple, Android e Windows Phone

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SS-1F * www.repubblica.it

Anno 38 - Numero 86 € 1,20 in Italia

CON "DYLAN DOO" € 9,10

giovedì 11 aprile 2013



"The Life of Riley"
BB King, esce il film sul re del blues
Il 15, il 16 e il 17 aprile arriva nelle sale del circuito The Space "BB King - The Life of Riley", il documentario di Jon Brewer sulla vita del leggendario chitarrista blues



Cerimonia a Windsor
La regina Elisabetta premia Kate Bush
La cantautrice Kate Bush è stata insignita dell'onorificenza di Commander of British Empire. La consegna da parte della regina Elisabetta al castello di Windsor.

RISPARMIA
OGGI
PER IL SUO
DOMANI!
L'App di UNIQA per calcolare
i costi universitari di tuo figlio!



la Repubblica
GIOVEDÌ 11 APRILE 2013

55

Peter Brook "Spiegherò il teatro ai ragazzi del Valle"

Domani nello spazio occupato anche il film del figlio Simon



IL REGISTA
L'inglese Peter Brook 88 anni, uno dei registi teatrali più importanti del mondo, sarà domani al Teatro Valle Occupato di Roma

ANNA BANDETTINI

ROMA
Tale eccellenza del teatro che hanno fatto il giro del mondo, le poche per di più circondate da quell'aura "cult" che avvolge i "maestri", Peter Brook può rivendicare le doti di sorprendere, di farsi trovare in strade e storie inusuali anche ora che ha 88 anni e potrebbe serenamente vivere sugli allori. Infaticabile, si è entusiasmato all'esperienza del Teatro Valle Occupato di Roma, e ha deciso, con la collaborazione del Funaro di Pistoia, di Andres Neumann e in contemporanea al nuovo tour italiano del fortunato *Un flauto magico* (stasera e domani al Teatro Ristori di Verona, il 16 e 17 al Teatro Era di Pontedera), di presentare proprio al Valle domani, *The Tighrope* il conturbante film del figlio, Simon Brook, preceduto (alle 20) da una conversazione con Concita De Gregorio e Isabella Imperiali.
«Ho simpatia per quei giovani — dice il maestro al telefono da Parigi dove vive — Stanno dimostrando che anche in situazioni

estreme qualcosa si può fare. Per esempio impedire che uno storico teatro venga chiuso. Anche se questo è solo il primo gradino da cui partire se si vuol capire cosa vuol dire fare teatro».
«Dicome "fare teatro" parla *The Tighrope*, coprodotto da Ermanno Olmi e Luigi Musini, presentato fuori concorso alla scorsa Mostra di Venezia, documento unico perché fa vedere con

limpezza ciò che non si è mai visto. Per la prima volta, infatti, il regista inglese ha aperto le porte a una prova con i suoi attori, richiamando per l'occasione perfino alcuni membri "storici" della sua compagnia, come il grande Yoshi Oida, mostrando quel delicatissimo, minuzioso equilibrio fra commozone e straniamento, verità e finzione che è il lavoro dell'attore. E per Brook il teatro,

«Si può fare a meno di tutto, delle scene, delle musiche, dei decori, quello che è essenziale è l'attore. La vita dell'attore», dice. Cosa sia la "vita dell'attore", quella specialissima forza che viene dalla verità della sua presenza in scena, lo racconta il film, mostrando gli esercizi e segreti per raggiungerla come il celebre "Tighrope". «È il filo del rasoio che considero un buon esempio per dire

cosa sia la vita di un attore. È il fionambolo che per trovare l'equilibrio camminando sul filo deve saper vedere il punto d'arrivo e allo stesso tempo cosa c'è ai lati. Deve oscillare senza perdere di vista la meta. Noi lo faremo in modo frenetico, ansioso, oppure ci fermeremo, cadendo a destra e sinistra. Un po' come succede da voi, nella politica italiana», scherza Brook che a Parigi

nel suo teatro di sempre, le Bouffes du Nord, è già al lavoro su un nuovo spettacolo. Tema: il cervello. «È un lavoro che sto realizzando con un pool di collaboratori. Sono interessato a esplorare il cervello per capire chi è l'uomo nelle sue milioni di forme. Strano? Perché? Quale tema è più classico se non l'essere umano e i suoi comportamenti?».

“Si può fare a meno di tutto, delle scene, delle musiche, dei decori, quello che è essenziale è l'attore”

Rite REPUBBLICA.IT
Sul sito tutte le novità al cinema, con le foto, i trailer e le schede dei film

L'iniziativa

Il 1° giugno concerto a Londra promosso dall'Onu
Laura Pausini e Beyoncé
dalla parte delle bambine

ERNESTO ASSANTE

ROMA — L'appuntamento è per il 1° giugno, a Londra, allo stadio di Twickenham. Il titolo è "The sound of change live". Il cast è straordinario, da Beyoncé a Florence+the Machine, da Timbaland a Ellie Goulding, da John Legend a Rita Ora, da Haim a Iggy Azalea e anche ad una grande star italiana, Laura Pausini. L'occasione è promuovere "Chime for Change", progetto sostenuto da Gucci e promosso dalle Nazioni Unite, per ricavare fondi in favore delle associazioni che sono impegnate nel campo dell'istruzione e della salute delle donne. È stato l'ex premier britannico Gordon Brown, incaricato dall'Onu, a presentare il progetto a Cannes, nel corso della presentazione della campagna "Global Education First Initiative", per la quale Brown ha chiesto l'impegno dell'intero sistema televisivo internazionale: «61 milioni di bambini non ricevono alcuna forma di istruzione. Questa è una delle grandi questioni che riguardano i diritti civili nei nostri tempi».



Laura Pausini e Beyoncé

«Chimes for change» mette l'accento sull'istruzione delle bambine, e dei loro diritti come donne. Problema riportato all'attenzione di tutti, nel corso dell'incontro al Mip, da Ziauddin Yousafzai, il padre di Malala Yousafzai, la ragazza pakista-

VBK Comunicazione - PC

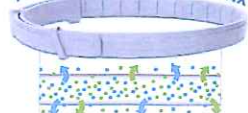
Fino a 8 mesi di protezione
contro pulci e zecche



seresto

Seresto è il nuovo collare Bayer che, grazie alla tecnologia **Polymer Matrix**, un innovativo sistema per il rilascio controllato e costante dei principi attivi, fornisce un'elevata attività contro pulci e zecche fino a 8 mesi.

Tecnologia Polymer Matrix



7-8
mesi