

TEATRO RISTORI

STAGIONE 2019 -2020

CONCERTISTICA

- 18 ottobre **CAMERATA SALZBURG**
DUO TAL & GROETHUYSEN, pianoforti
GREGORY AHSS, violino concertatore
L. v. Beethoven: Coriolano, ouverture in do minore, op. 62
W. A. Mozart: Concerto per due pianoforti n. 10 in mi bemolle maggiore, K 365
C. Czerny: Concerto per pianoforte a 4 mani in re maggiore op. 153
W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 "Haffner"
- 6 dicembre **ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOTELEVISIONE SLOVENA DI LUBIANA**
MIHAIL AGAFITA, direttore
STEFAN MILENKOVICH, violino
F. Mendelssohn- B.: Overture da concerto "La bella Melusina" Op. 32
M. Bruch: Concerto n.1 in sol minore op. 26 per Violino ed Orchestra
(in occasione del centenario della scomparsa dell'autore)
L. van Beethoven: Sinfonia n.3 in Mi bem. Magg. Op. 55 "Eroica"
- 18 gennaio **BUNDESJUGENDORCHESTER**
LOTHAR ZAGROSEK direttore
L. van Beethoven *Fidelio* Overture
K. Huber *Tenebrae per grande orchestra* [Premio Beethoven - Bonn 1970]
S. Maingardt Brano commissionato dal Deutscher Musikrat per i 250 anni dalla nascita di Beethoven [prima mondiale Bonn, 11 gennaio 2020]
L. van Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
- 7 febbraio **ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA**
KOLYA BLACHER direttore e violino solista
W. A. Mozart Sinfonia n° 38 "PRAGA" in Re Maggiore KV 504
P. I. Tchaikovsky Concerto per violino in Re Maggiore Op 35
P. I. Tchaikovsky La Tempesta Op. 18 - Fantasia sinfonica in fa minore, da William Shakespeare
Boris Blacher Concertante Musik op.10 (1937)
- 14 febbraio **ROYAL CONCERTGEBOW ORCHESTRA - BRASS ENSEMBLE**
G. Gabrieli Canzon in echo duodecimi toni
T. Susato Suite

G. Verdi La Forza del Destino ouverture
R. Wagner Eine sonate für das Album von Frau M.W.–
J.S. Bach Concerto Brandenburghese No.3 in Sol Maggiore
D. Shostakovich Overture Festiva
G.F. Haendel The arrival of the queen of Sheba
J.S. Bach Due Corali: Jesus bleibet meine Freude - Wachet auf,
ruft uns die Stimme
A. Piazzolla María de Buenos Aires Suite - Yo soi María - Balaca
para un Organito Loco – Habanera - Fuga y Misterio
G. Gershwin Gershwin selection
C. Hazel Mr. Jums

17 aprile

ORCHESTRA LEONORE

DANIELE GIORGI direttore

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

S. Rachmaninov Concerto per pianoforte n. 3 in re min Op. 30

P. I. Tchaikovsky Sinfonia n. 6 in si min. Op 74 "PATETICA"

BAROCCA

24 novembre

J. A. HASSE – SEMELE, o sia la richiesta fatale

opera in due atti co-produzione con Theater an der Wien di Vienna

LE MUSICHE NOVE (orchestra su strumenti originali)

CLAUDIO OSELE direttore

ARIANNA VENDITTELLI soprano - Semele

ROBERTA INVERNIZZI contralto - Giunone

SONIA PRINA soprano - Giove

4 dicembre

HORTUS MUSICUS TALLINN

ANDRES MUSTONEN direttore

Arvo Pärt *Da pacem Domine* (2004)

„An den Wassern zu Babel“

„By The Waters of Babylon“

(dedicato a Andres Mustonen) (1984)

Johannes Schultz *Due intradas*

Anonymous (14th c.) „Kyrie“ dalla Tournai Mass

Biagio Marini Aria „La Soranza“

Sinfonia grave „La Zorza“

Girolamo Frescobaldi Canzona

Claudio Monteverdi „Salve Regina“

Giovanni Gabrieli Canzona quarta

Claudio Monteverdi „Jubilet, jubilet“

Anonymous (14th c.) „Agnus Dei“

„Ite missa est“ dalla Tournai Mass

Archangelo Corelli *La Folia* per violino e ensemble

(arr Tõnis Kauman)

Ignazio Donati „Inclina Mater“

„O Maria, Dei genitrix“

Ciacomo Carissimi „O vulnera doloris“

Claudio Monteverdi *Sancta Maria*

Christe, redemptor omnium

„Lauda Jerusalem Dominum“

9 gennaio

G. F. HANDEL – ORLANDO

opera in tre atti, su testo da Ludovico Ariosto

IL POMODORO (orchestra su strumenti originali)

FRANCESCO CORTI direttore

MAX RENÈ CENCIC controtenore – Orlando *un cavaliere*

KATRYN LEWEK soprano – Angelica *Regina del Catai*

NURIA RIAL soprano – Dorinda *una pastorella*

FRANCESCA ASCIOTI contralto – Medoro *un principe Africano*

LUCA PISARONI basso-baritono – Zoroastro *un mago*

23 gennaio

THERESIA ORCHESTRA (su strumenti originali)

ALFREDO BERNARDINI direttore

Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart

6 marzo

AKADEMIE FUR ALTE MUSIK BERLIN

ISABELLE FAUST, Violino

BERNHARD FORCK, Violino & Concertmaster

XENIA LOFFLER, Oboe

J. S. Bach Concerto per due Violini, archi e b.c. in re minor, BWV 1043

C. P. E. Bach Sinfonia in Do Magg. Wq 182 No. 3

J. S. Bach Concerto per Oboe, Violino, archi e b.c. in do minore, BWV 1060R

J. S. Bach Concerto in sol minore per Violino, archi e b.c. BWV 1056R

J. S. Bach Trio Sonata in Do Magg. BWV 529

J. S. Bach Concerto in re minore per Violino, archi e b.c. BWV1052R

20 marzo

STABAT MATER – VIVALDI PROJECT

VINCENZO CAPEZZUTO, voce e danza

SOQQUADRO ITALIANO

MAURO BIGONZETTI, coreografie

CLAUDIO BORGIANNI, drammaturgia e direzione

BAROCCA OFF – SPAZIO DI SAN PIETRO IN MONASTERO

19 febbraio

I SOLISTI ENSEMBLE *(su strumenti originali)*

Paolo Grazi oboe barocco

Marcello Gatti traversiere

Andrea Bressan fagotto barocco

Alberto Martini violino barocco

Catherine Jones violoncello barocco

Marco Vincenzi clavicembalo

Marco Pasotti liuto e chitarra barocca

A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Re maggiore RV 90 "Del Gardellino"
per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo

A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Do maggiore RV 88

per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo

G. P. Telemann Quartetto in Sol maggiore (dalla I parte della
Tafelmusik)

per Traversiere, Oboe, Violino, Violoncello, Basso Continuo

A. L. Vivaldi Concerto in Re Maggiore RV 94

per Traversiere, Oboe, Violino, Violoncello, Basso Continuo

A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Fa maggiore RV 99

per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo

J. C. Bach Quintetto in re maggiore

per Clavicembalo obbligato, Flauto Traverso, Oboe, Violino e Violoncello

A. L. Vivaldi Concerto a 5 in Sol minore RV 107

per Traversiere, Oboe, Violino, Fagotto e Basso Continuo

28 febbraio

ENSEMBLE ODHECATON

PAOLO DA COL direttore

Claudio Monteverdi in San Marco

Giovanni de Macque Intrada d'organo

Claudio Monteverdi *Cantate Domino*, a 6 voci e organo

(G. C. Bianchi, *Libro II de motetti a 5*, Venezia 1620)

Messa a quattro voci da capella, a 4 voci e organo

(Messa a quattro voci et Salmi [...] con le Letanie della B.V., Venezia 1650)

Kyrie

Gloria

Credo

G. Frescobaldi Toccata avanti il Recercar

Recercar con obligo di cantar la quinta parte senza toccarla ("Intendomi chi può che m'intend'io")

C. Monteverdi Deus tuorum militum, inno con due violini

(Selva morale e spirituale, Venezia 1641)

Sanctus

Salve Regina [II], a 3 voci e organo

(Venezia c. 1650)

Agnus Dei

G. de Macque Consonanze stravaganti (organo)

C. Monteverdi *Laetaniae della Beata Vergine*, a 6 voci e organo

(Messa a quattro voci et Salmi)

organo Liuwe Tamminga

ODHECATON

Paolo Da Col direzione

Controtenori:

Alessandro Carmignani

Matteo Pigato

Andrea Arrivabene

Gianluigi Ghiringhelli

Gianluca Ferrarini

Vincenzo Di Donato

Bassi:

Enrico Bava

Marcello Vargetto

JAZZ – “Jazz En Rose”

- 8 novembre **HIROMI** pianoforte
- 19 novembre **JAIMIE BRANCH** - FLY OR DIE
Jamie Branc tromba, Lester St Louis violoncello, Jason Ajemian
contrabbasso, Chad Taylor batteria
- 13 dicembre **PETRA MAGONI – FERRUCCIO SPINETTI** Musica Nuda
“LEGGERA”
- 24 gennaio **OMAR SOSA – YILIAN CANIZARES – GUSTAVO OVALLES**
OMAR SOSA pianoforte
YILIAN CANIZARES voce e violino
GUSTAVO OVALLES percussioni
“AGUAS”
- 5 marzo **ANDREA MOTIS QUINTET**
ANDREA MOTIS, tromba, voce
IGNASI TERRAZA, pianoforte
JOSEP TRAVER, chitarra
MARTIN LEITON, contrabbasso
ESTEVE PI VENTURA, batteria
- 27 marzo **“AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI”**
Le donne e le altre storie
CRISTINA DONÀ voce,
RITA MARCOTULLI pianoforte,
ENZO PIETROPAOLI basso,
FABRIZIO BOSSO tromba,
JAVIER GIROTTO sax,
SAVERIO LANZA chitarre,
CRISTIANO CALCAGNILE batteria, percussioni

DANZA

- 15 novembre **NEAPOLIS MANTRA prima assoluta**
MVULA SUNGANI PHYSICAL DANCE
Coreografia MVULA SUNGANI
opera multidisciplinare che unendo musica e danza e partendo dai testi delle canzoni del cantautore napoletano Enzo Gragnaniello vuole essere veicolo di messaggi sociali come l'integrazione, l'universo femminile e la spiritualità.
musica dal vivo di e con Enzo Gragnaniello
- 1 febbraio **MEDITERRANEA**
CORPO DI BALLO DI DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT
coreografia MAURO BIGONZETTI
costumi di Roberto Tirelli
luci di Carlo Cerri
Musiche di Mozart, Ligeti, Palestrina, musiche popolari dei paesi mediterranei
- 14 marzo **LES NUITS BARBARES, O LE PRIME MATTINE DEL MONDO**
Compagnia "CIE HERVE KOUBI"
Coreografia HERVE KOUBI
Musiche di Mozart, Faurè, Wagner, musica popolare algerina
- 26 marzo **LA SAGRA DELLA PRIMAVERA**
MM Contemporary Dance Company
Coreografia: Enrico Morelli
Musica: Igor Stravinskij
Costumi: Nuvia Valestri
Light design: Cristina Spelti
CARMEN
MM Contemporary Dance Company
Coreografia: Emanuele Soavi
Musica: Georges Bizet, Los Panchos
Disegno luci: Cristina Spelti
Costumi: Alessio Rosati con la collaborazione di Nuvia Valestri
- 2 aprile **LA TEMPESTA DA W. SHAKESPEARE**
ATERBALLETO
Coreografia Giuseppe Spota
Musiche originali Giuliano Sangiorgi
Drammaturgia Pasquale Plastino
Scene Giacomo Andrico
Consulenza critica Antonio Audino
Costumi Francesca Messori
Luci Carlo Cerri

23 aprile

SERATA AMODIO

CORPO DI BALLO DI DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT

Con **ANBETA TOROMANI, ALESSANDRO MACARIO e AMILCAR MORET**

Coreografia AMEDEO AMODIO

Prélude à l'après-midi d'un faune

Suite da Carmen

Coppelia

Schiaccianoci

Suite da Romeo e Giulietta

EDUCATIONAL

- 3, 4, 5 novembre **PAQUITO, CARTOLINE DAL SUD AMERICA**
PRIMA NAZIONALE
Testi di Elisabetta Garilli,
illustrazioni dal vivo di Riccardo Guasco,
musiche dal Sudamerica interpretate da Enrica Bacchia,
Massimo Zemolin, Luca Nardon
- 1, 2, 3 dicembre **STILLE NACHT, UN CANTO DI PACE**
PRIMA NAZIONALE
Testi di Elisabetta Garilli,
musiche della tradizione dell'Alta Austria,
Windkraft Ensemble e Associazione musicale Gruppo
Vocale Novecento sezione voci bianche, diretto da R.
Bressan,
scenografie con allestimento in diretta di S. Abagnato,
danza/mimo di G. Carli e Enrica Compri.
- 12, 13, 14 gennaio **FALARIA**
Poemetto, concerto e albo illustrato sulla creazione
puerile del mondo
PRIMA NAZIONALE
Testi di Bruno Tognolini,
illustrazioni dal vivo di Alessandro Sanna,
musiche di Elisabetta Garilli,
Garilli Sound Project
- 2, 3 febbraio **TARABARALLA, IL TESORO DEL BRUCO BARONESSA**
Testi e musiche di Elisabetta Garilli,
con il Garilli Sound Project,
illustrazioni di Valeria Petrone (Edizioni Carthusia)
- 21, 23, 24 marzo **ENEIDE, generazioni**
da Virgilio
PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE MITMACHER
co-produzione Piccolo Teatro di Milano
drammaturgia di Giovanna Scardoni
con Nicola Ciaffoni,
Giovanna Scardoni, Stefano Scherini
Regia di Stefano Scherini
- 29, 30, 31 marzo **IN VIAGGIO CON DICKENS**
PRODUZIONE BAM BAM TEATRO
co-produzione con il Teatro Ristori
Regia di Lorenzo Bassotto

DEGUSTAZIONI MUSICALI:

10 gennaio

17 gennaio

31 gennaio

5 febbraio

13 febbraio

16 aprile

LA MUSICA E LE ARTI

a cura di PAOLO BOLPAGNI

in collaborazione con il Conservatorio di Verona

30 gennaio

6 febbraio

12 febbraio

20 febbraio

4 marzo

11 marzo

WORKSHOP

15 febbraio

WORKSHOP OTTONI con ROYAL CONCERTGEBOW
ORCHESTRA - BRASS ENSEMBLE

NEXT GENERATION ORCHESTRA

29 gennaio

per la Giornata della Memoria

8 aprile

Concerto di Pasqua

FESTEGGIA CON NOI

27 dicembre

THE HARLEM GOSPEL CHOIR

1 gennaio

CONCERTO DI CAPODANNO
SOFIA SINFONIETTA ORCHESTRA
SVILEN SIMEONOV direttore
Musiche di J. Strauss, F. Suppè

FUORI ABBONAMENTO

28 ottobre

BLIND DATE
CESARE PICCO – pianoforte

14, 15, 16 dicembre

LO SCHIACCIANOCI
BALLETTO DI VERONA
Musica di P. I. Tchaikovsky

15, 16 febbraio

GIULIETTA E ROMEO
BALLETTO DI MILANO
Musica di P. I. Tchaikovsky

30 aprile

INTERNATIONAL JAZZ DAY
TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

BEETHOVEN 2020

CONCERTI BRUNCH

20 OTTOBRE

MAURIZIO BAGLINI pianoforte

22 DICEMBRE

TERRA MATER – ensemble vincitore M4NG

19 GENNAIO

I PERCUSSIONISTI DEL TEATRO ALLA SCALA
DI MILANO – **FABRIZIO MELONI** clarinetto

9 FEBBRAIO

COSA SONO LE NUVOLE
Omaggio a Domenico Modugno
ANNA MARIA CASTELLI voce
ADRIÀN FIORAMONTI, chitarra
THOMAS SINIGAGLIA, fisarmonica
STEFANO RAPICAVOLI, batteria