

Anteprima Stagione 2018-2019

JAZZ “INTERNATIONAL STRINGS”

19 ottobre

BLIND DATE FUORI ABBONAMENTO

Concerto al buio

Cesare Picco pianoforte

String Quartet

Luca Falasca violino

Matteo Marzaro violino

Flavio Ghilardi viola

Leonardo Sapere violoncello

“Riportare la luce nelle vite delle persone cieche che vivono nei Paesi del Sud del mondo”

Il Concerto al Buio si basa su una semplice e magica formula: LUCE – BUIO – LUCE.

Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

La capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, uniti al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto, fanno di questo concerto un evento unico.

Ascoltare in questo modo la musica di Cesare Picco porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

6 novembre

STEVE WILSON & WILSONIAN'S GRAIN

Steve Wilson sax

Uri Caine pianoforte

Ulysses Owen batteria

Ugonna Okewo contrabbasso

L'ensemble più dinamico e all'avanguardia di Steve Wilson. Il repertorio presenta brani originali e arrangiamenti di Wilson, così come composizioni della band

21 novembre

Omer Avital Quintet
Omer Avital contrabbasso
Eden Ladin pianoforte
Ofri Nehemya batteria
Asaf Yuria sax
Alexander Levin sax

Il mondo delle arcaiche ma ancora vitali tradizioni sefardite, con le sue melodie ascensionali e le sue perorazioni incantatorie e arcane è così particolarmente presente nell'opera di questo musicista, questa volta a capo di un gruppo di virtuosi israeliani. Emerge una serie di lavori ricchi di quella peculiare energia che oggi caratterizza la migliore produzione musicale mediorientale, conscia del proprio passato ma tesa a rifletterlo con innovativi e affascinanti risultati nel nostro presente.

18 gennaio

Trio Enrico Rava, Giovanni Guidi, Matthew Herbert
Enrico Rava tromba
Matthew Herbert elettronica
Giovanni Guidi pianoforte

Incontro al vertice tra due "guru" e un apprendista stregone: Matthew Herbert consacrato "guru" dell'elettronica, uno dei più innovativi e originali produttori contemporanei, che in 20 anni di attività l'artista britannico si è misurato con le più svariate declinazioni del suono digitale, Enrico Rava icona fondamentale del jazz europeo, e Giovanni Guidi, un apprendista stregone che ha carpito molti dei segreti del jazz, nella lunga militanza con Rava ed ora intento a rubare i segreti dal mago dell'elettronica, Matthew Herbert.

20 febbraio

Lionel Loueke chitarra

Forse il più interessante talento che l'Africa abbia mai prestato al jazz americano degli ultimi anni. La sua chitarra, di volta in volta, si trasforma in una kora, un talking drum o un synth, e non è certo un caso che del suo personalissimo approccio allo strumento si siano avvalsi musicisti come Herbie Hancock, Wayne Shorter e Chick Corea. Loueke combina complessità armonica, melodia ispirata, una profonda conoscenza delle forme popolari africane, e le tecniche di chitarra convenzionali ed estese per creare il suo suono caldo e suggestivo. Imminente la registrazione di Lionel che uscirà per Aparté Records. Invece di creare un altro ensemble, ha iniziato un'attività solistica, suonando e cantando da solo. Nelle sue canzoni si uniscono elementi classici africani, sapori di armonie jazz, e la sua originalità, che va al di là di qualsiasi forma convenzionale.

2 marzo

THE GLOAMING
Martin Hayes violino
Caoimhin Ó Raghallaigh violino
Iarla Ó Lionáird voce
Thomas Bartlett pianoforte
Dennis Cahill chitarra

E' un attimo, e la magia di "The Gloaming" si impossessa delle tue membra e della tua psiche, ed è strano poi rendersi conto che il linguaggio è ancor più antico e vetusto di quello che hai volutamente ignorato, ma resti a chiederti perché hai fermato anche l'orologio a cucù per evitare che lo scorrere del tempo spezzasse quell'incanto sonoro.

"The Gloaming" è il progetto di cinque musicisti dalla cristallina reputazione: il violinista Martin Hayes e il suo amico chitarrista Dennis Cahill avevano già esplorato i confini della tradizione folk dando vita alla band di jazz-folk-rock

dei Midnight Court, ma per questa nuova avventura hanno coinvolto Iarla Ó Lionáird (vocalist e compositore), Caoimhin Ó Raghallaigh e Thomas Bartlett, la cui completa estraneità alle regole del folk diventa la chiave di volta per affrontare in piena libertà la musica del progetto; il piano si pone al centro con toni profondi e ariosi, duettando con tutti gli strumenti coinvolti.

19 marzo

JUSTIN KAUFLIN TRIO

Justin Kauflin pianoforte

Billy Williams batteria

Thomas Fønnesbaek contrabbasso

Il talento di questo incredibile musicista di poco più di 30 anni è stato scoperto del grande e compianto Clark Terry. Come si vede nel film documentario Keep on Keepin' On Justin Kauflin è un premiato pianista jazz e compositore che si esibisce pubblicamente fin dall'età di sei anni. Quincy Jones fu talmente rapito dal suo talento giovanile che lo ha lanciato in un tour mondiale nel 2013-2014 dove ha riscosso un incredibile successo di pubblico. Justin è per la prima volta al Teatro Ristori.

30 aprile

International Jazz Day

TOWER JAZZ ORCHESTRA

Anat Cohen guest

L'ampio organico, coordinato e diretto da Piero Bittolo Bon e Alfonso Santimone, ha preso forma nel 2016, con l'intenzione di creare una big band "elastica" che permetta a tutti gli elementi di sperimentare e mettere in gioco le proprie idee musicali. Il repertorio, che alterna brani della tradizione afroamericana a composizioni originali ed accattivanti rivisitazioni, si è ampliato sempre più, pervenendo a soluzioni di sorprendente empatia. Impreziosirà il concerto il saxofonista David Murray uno dei musicisti che rappresenta al meglio l'avanguardia afroamericana, con il suo suono profondo, morbido e cupo, con un ampio vibrato, vagamente memore dei sax tenori dell'era swing come Coleman Hawkins e Ben Webster.