

RISTORI E CAMPLOY. Stasera coreografie del Novecento e «Que reste-t-il de nos amours?»

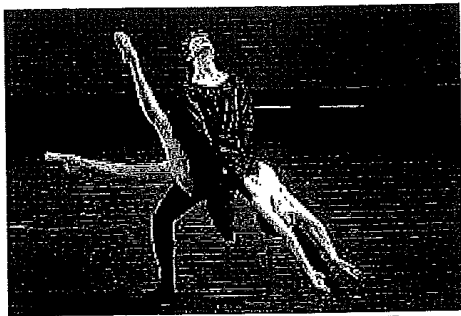


Lo spettacolo *Que reste-t-il de nos amours?* che andrà in scena questa sera al Camplay per la rassegna «L'altro teatro»

La danza chiama, al pubblico la scelta

Due spettacoli concomitanti con il Bayerisches Staatsballett II e con la compagnia Naturalis Labor

Doppio appuntamento di danza, questa sera, al **Ristori** e al Camplay, protagonisti rispettivamente il Bayerisches Staatsballett II e la compagnia Naturalis Labor che, per la sezione danza della rassegna «L'altro teatro», propone alle 20,45 *Que reste-t-il de nos amours?* di Luciano Padovani su musiche e canzoni francesi di autori vari. Popolato di personaggi che cantano, ballano e si amano in atmosfere che richiamano *La vie en rose* ma anche le istanze esistenzialiste e culturali della «rive gauche», è una sorta di musical sull'amore e su Parigi.



Antonina McAuley e Matteo Dilaghi: oggi e domani al **Ristori** FOTO TANDY

Lo interpretano Silvia Bertocelli, Chiara Guglielmi, Sandhya Nagaraja, Luca Zampar, Paolo Ottoboni, Marco Rogante e Annalisa Rainoldi.

Al **Ristori**, invece, alle 21 (anche domani) il Bayerisches Staatsballett II, la compagnia «giovane» del celebre Bayerisches Staatsballett di Monaco, una fra le maggiori compagnie europee, diretta da Ivan Liska, porterà in scena tre capolavori della coreografia del Novecento, di altrettanti maestri del neoclassico, George Balanchine (*Who cares?*), Jiri Kylián (*Evening Songs*), Nacho Duato (*Na floresta*), e lavori del più giovane Terence Kohler, Ralf Jarcinski, Richard Siegal.

I biglietti per lo spettacolo al **Ristori** costano da 23 a 29 euro (ridotto giovani 14) e sono in vendita al teatro dalle 17 a inizio spettacolo, oppure online www.teatroristori.org, e call center 848 002 008. Per il Camplay, biglietti posto unico a 10 euro (ridotto 8), nelle consuete rivendite e online, oppure in teatro dalle 20. ●